

كراسة مهارات لغتي

للمرحلة الابتدائية

ملف انجاز / المعلم بيومي سمير

غرب الرياض حي طويق تقاطع طريق علي البغدادي مع احمد بن الخطاب



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء وسيد المرسلين
سيدنا و قدوتنا محمد صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين ..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
يسرني أن أضع بين يديك ابني

كراسة مهارات لغتي للمرحلة الابتدائية

تحوي هذه المذكرة على ..

العديد من الظواهر الصوتية و الأساليب اللغوية
والأصناف اللغوية
التي يحتاج إليها الطالب لأتقن مهارات اللغة العربية
بصورة تجميعية ومنتقاة من مختلف سلاسل التعلم

فأسأل الله عزوجل أن يوفقنا لخدمة أبنائنا و أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه
الكريم . فإن أصبت فمن الله وحده وإن أخطأت فمن نفسي والشيطان

. **تنويه /** هذه المذكرة لا تقني قطعياً عن الكتاب المدرسي

كما أسعد بتواصلكم و جميع مقترحاتكم

<https://www.facebook.com/bayoumisamir>

أ/ بيومي سمير بيومي

مدارس التربية الرقمية



الحُرُوفُ الهِجَائِيَّةُ

ب

ب ب ب ب

ا

ا ا ا ا

ث

ث ث ث ث

ت

ت ت ت ت

ح

ح ح ح ح

ج

ج ج ج ج

د

د د د د

خ

خ خ خ خ

الْحُرُوفُ الْهَجَائِيَّةُ



ر ر ر ر ر	ذ ذ ذ ذ ذ
س س س س س	ز ز ز ز ز
ص ص ص ص ص	ش ش ش ش ش
ط ط ط ط ط	ض ض ض ض ض



الحُرُوفُ الهِجَائِيَّةُ

ع

ع ع ع ع

ظ

ظ ظ ظ ظ

ف

ف ف ف ف

غ

غ غ غ غ

ك

ك ك ك ك

ق

ق ق ق ق

م

م م م م

ل

ل ل ل ل

الْحُرُوفُ الْهَجَائِيَّةُ

<div>ه</div> <div>ه ه ه ه</div>	<div>ن</div> <div>ن ن ن ن</div>
<div>ي</div> <div>ي ي ي ي</div>	<div>و</div> <div>و و و و</div>



حُرُوفُ الْمَدِّ (الحركات الطويلة)

يأتي قبله (فتحة)

سَمَاءُ

↑ الحرف المدد
↑ حرف المد



يأتي قبلها (ضمة)

أَكُونُ

↑ الحرف المدد
↑ حرف المد



يأتي قبله (كسرة)

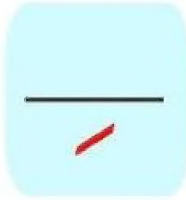
أَخِي

↑ الحرف المدد
↑ حرف المد



حروف المد لا حركة عليها

الحركات القصيرة



كسر



ضم



فتح

أشكال التنوين

مُحَمَّدٌ



تنوين كسر

مُحَمَّدٌ



تنوين ضم

مُحَمَّدًا



تنوين فتح

في حال تنوين الفتح نضيف (ألف) في جميع الكلمات

ما عدا الكلمات المنتهية بـ (التاء المربوطة)

فإننا نضع عليها التنوين من غير إضافة (ألف)

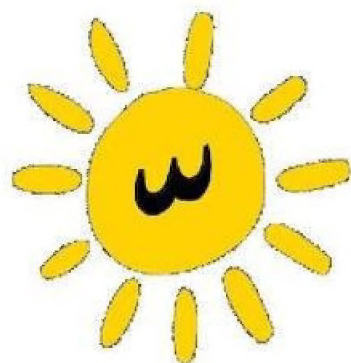
مَكْتَبَةٌ

مَكْتَبَةٌ

مَكْتَبَةٌ



الاسم المبدوء بـ (ال) لا يقبل التنوين



اللام الشمسية

(هي اللام التي تكتب ولا تنطق
والحرف الذي يأتي بعدها يكون مشدداً)

حروفها (١٤)

أَمْثَلَةٌ:

الشمس

السماء

الطائرة

الحرف الملون لا ينطق



الحرف الذي يأتي بعد
(ال) الشمسية (مضعفاً دائماً)



اللام القمرية

(هي اللام التي تكتب وتنطق)

حروفها (١٤)

أَمْثَلَةٌ:

القَمَرُ

الْكُرَةُ

القَلَمُ

الحرف الساكن ينطق



هي مجتمعة في هذه الجملة
(ابْنُ حَجَّكَ وَخَفَ عَقِيمَهُ)

(ة - ة)

(ت)



التاء المفتوحة والمربوطة

(كيف أفرق بينهما؟)

بكل سهولة عندما تريد كتابة أي كلمة
في نهايتها تاء لا تعلم هل هي
(مفتوحة) أو (مربوطة)
قم بالتالي :

١) حَوِّل هذه التاء إلى هاء (نطقًا) :



إذا لم يتغير معنى الكلمة
فأعلم أنها (تاء مربوطة)

إذا تغير معنى الكلمة
فأعلم أنها (تاء مفتوحة)

مثال

❖ كلمة (بيت) نحولها إلى (هاء) فتصبح (بيه) تغير معنى الكلمة = إذا فهي (تاء مفتوحة)



❖ كلمة (تفاحة) نحولها إلى (هاء) فتصبح (تفاحه) لم يتغير معنى الكلمة = إذا فهي (تاء مربوطة)



إذا وقفت على (التاء المربوطة) بالسكون نطقتها (هاء)

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ لِلْقَرِيبِ



هَؤُلَاءِ أَصْحَابِي



هَؤُلَاءِ

نستخدمها
(للجمع)
المذكر والمؤنث



هَاتَانِ التُّفَاحَتَانِ



هَاتَانِ

نستخدمها
(للمثنى)
المؤنث



هَذَانِ الْكِتَابَانِ



هَذَانِ

نستخدمها
(للمثنى)
المذكر



هَذِهِ أَحْلَامُ



هَذِهِ

نستخدمها
(للمفرد)
المؤنث



هَذَا عَمْرٌ



هَذَا

نستخدمها
(للمفرد)
المذكر



أَدَاتَا الْإِسْتِثْنَاءِ



تَسَلَّمَ التَّلَامِيذُ الْأَقْلَامَ **غَيْرَ** سَعِيدَا



أداة الاستثناء

المستثنى

تَسَلَّمَ التَّلَامِيذُ الْأَقْلَامَ **إِلَّا** سَعِيدَا



أداة الاستثناء

المستثنى

ظَرْفَا الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ

ظَرْفُ الْمَكَانِ

هو اسم يدل على مكان
وقوع الفعل

ظَرْفُ الزَّمَانِ

هو اسم يدل على زمن
وقوع الفعل



أمثلة



❖ يَذْهَبُ أَبِي إِلَى عَمَلِهِ صَبَاحًا . ❖ يَقِفُ عُمَرُ يَمِينِ الشَّجَرَةِ .

❖ أَخْلَدُ إِلَى النَّوْمِ مَسَاءً . ❖ يَقِفُ الْوَلَدُ شِمَالِ الْحَافِلَةِ .



هَمْزَةُ الْقَطْعِ

هِيَ الْهَمْزَةُ الَّتِي تَقَعُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ
وَتُكْتَبُ هَمْزَةُ الْقَطْعِ فَوْقَ الْأَلِفِ إِنْ
كَانَتْ مُشْتَوَحَةً أَوْ مَمْنُومَةً ، وَ تَحْتَ
الْأَلِفِ إِنْ كَانَتْ مَكْسُورَةً

مِثَالُ / أَخَذَ - إِنْ

هَمْزَةُ الْوَصْلِ

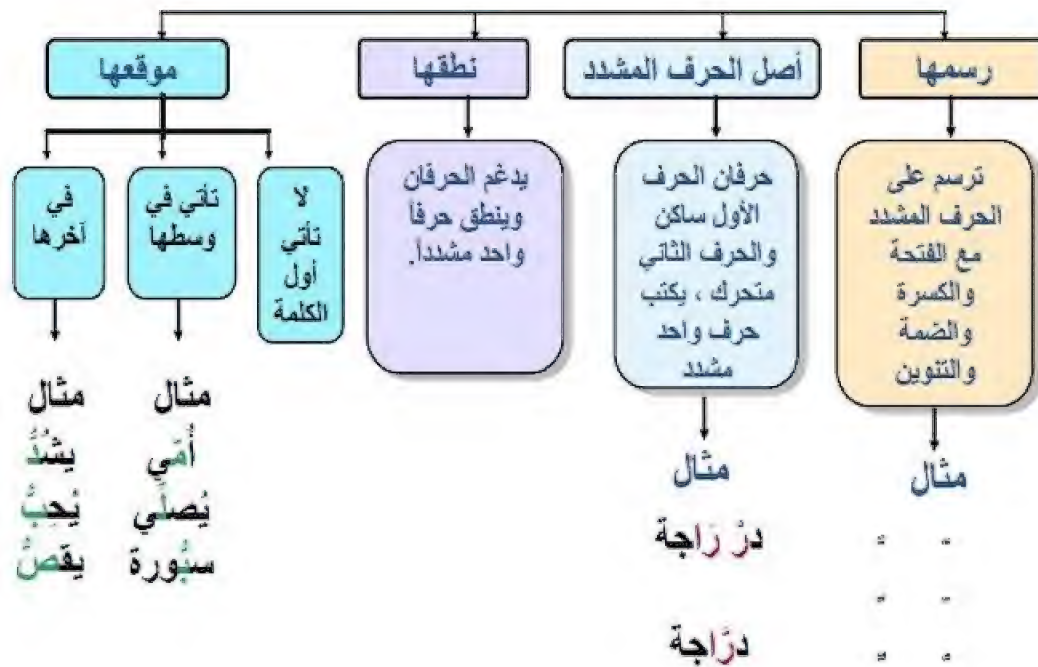
هِيَ هَمْزَةُ يَتَوَصَّلُ بِهَا
إِلَى النُّطْقِ بِالسَّاكِنِ

مِثَالُ / الْخَرِيفُ





الشدة



كِتَابَةُ الْحَرْفِ الْمَشْدَدِ مَعَ التَّنْوِينِ

يُكْتَبُ الْحَرْفُ الْمَشْدَدُ حَرْفًا وَاحِدًا، وَتُوضَعُ الشَّدَّةُ عَلَيْهِ مَعَ حَرَكَةٍ الْحَرْفِ الثَّانِي وَتُوضَعُ تَنْوِينُ الْفَتْحِ أَوْ تَنْوِينُ الضَّمِّ فَوْقَ الشَّدَّةِ (عَمَّا - عَمٌّ) وَتَنْوِينُ الْكَسْرِ تَحْتَ الشَّدَّةِ (عَمٌّ).
الشَّدَّةُ مَعَ التَّنْوِينِ تَأْتِي فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ فَقَطْ.

الهمزة (ء)

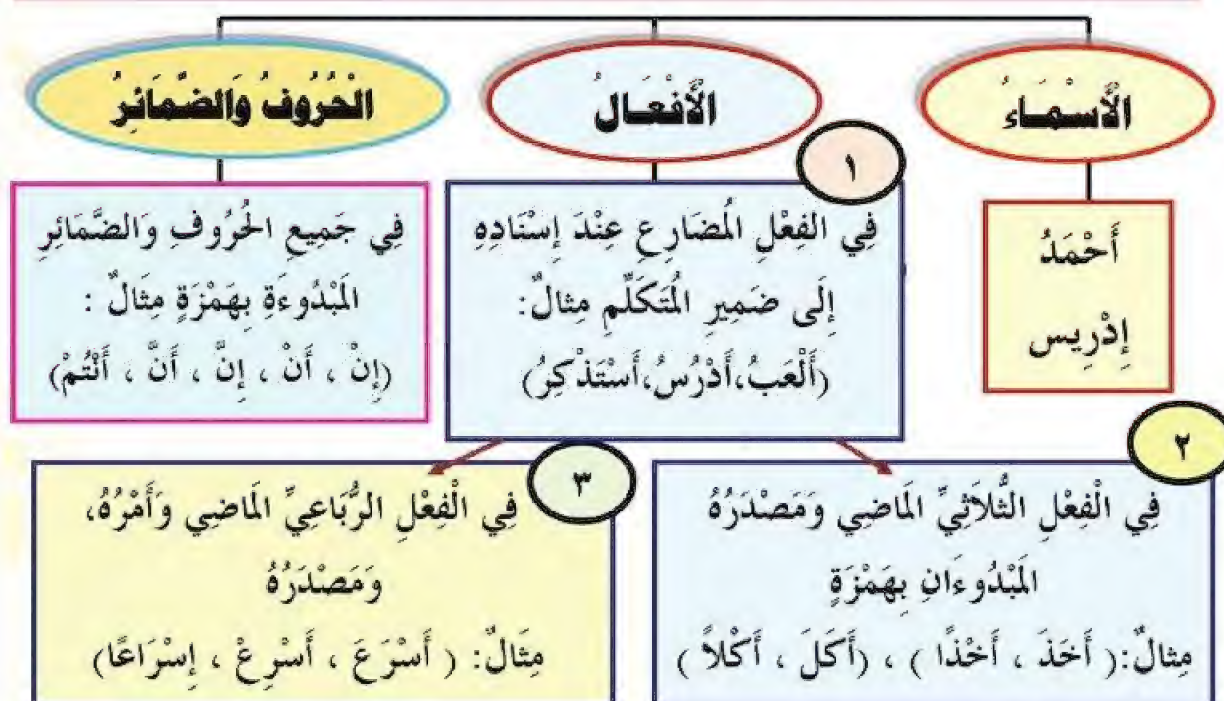
الهمزة هي الألف التي تقبل الحركات مثال: أعطى ، سأل .

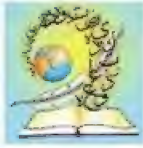
مواضع الهمزة



همزة القطع

هي الهمزة التي تكتب فوق الألف أو تحتها (أ - إ) وتكتب وتُنطق في أول الكلمة مفتوحة ، أو مضمومة ، أو مكسورة .





هَمْزَةُ الْوَصْلِ

هِيَ أَلِفٌ زَائِدَةٌ تُلْفَظُ هَمْزَةً وَيُوتَى بِهَا لِلتَّخْلُصِ مِنَ النُّطْقِ بِالسُّكُونِ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَاتِ . وَهِيَ تُقْرَأُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ ، وَتَسْقُطُ فِي وَسْطِهِ . مِثَالٌ : اسْتَعَدَّ .

الْأَفْعَالُ

- فِعْلُ الْأَمْرِ الثَّلَاثِيِّ مِثَالٌ : اكْتُبْ
- مَاضِي وَأَمْرٌ وَمَصْدَرُ الْفِعْلِ الْحُمَاسِيِّ .
- مِثَالٌ : اجْتَمَعَ ، اجْتَمَعُ ، اجْتِمَاعٌ .
- مَاضِي وَأَمْرٌ وَمَصْدَرُ الْفِعْلِ السُّدَّاسِيِّ .
- مِثَالٌ : اسْتَغْفَرَ ، اسْتَغْفِرْ ، اسْتِغْفَارٌ .

الْأَسْمَاءُ

- ابْنٌ ، ابْنَةٌ ، ابْنَمٌ ، ابْنَانِ ،
- ابْنَتَانِ ، اثْنَانِ ، اثْنَتَانِ ، امْرُؤٌ ،
- امْرَأَةٌ ، امْرَأَتَانِ ، اسْمٌ ، اسْمَانِ ،
- وَأَيْمُنٌ .



وَيُمْكِنُ أَنْ أَفَرِّقَ بَيْنَ هَمْزَةِ الْقَطْعِ وَهَمْزَةِ الْوَصْلِ

أَنْطِقُ حَرْفَ الْوَاوِ قَبْلَ الْكَلِمَةِ فَإِنْ تَحَقَّقَ نُطْقُ الْهَمْزَةِ فَهِيَ هَمْزَةُ قَطْعٍ ، وَإِنْ لَمْ يَتَحَقَّقْ نُطْقُ الْهَمْزَةِ فَهِيَ هَمْزَةُ وَصْلِ .

الهمزة المتوسطة

تُكْتَبُ الهمزة المتوسطة عَلَى

ألف
(أ)

واو
(و)

نبرة (ياء غير منقوطة)
(ن)

إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً ←
وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحًا (سَأَلَ)
إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً ←
وَمَا قَبْلَهَا سَاكِنًا (طَمَأَنَ)
إِذَا كَانَتْ سَاكِنَةً ←
وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحًا (فَاسَّ)

إِذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً
(شَوُّونَ)
أَوْ مَا قَبْلَهَا مَضْمُومًا
(سُؤَالَ)

إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً
(سُئِلَ)
أَوْ مَا قَبْلَهَا مَكْسُورًا
(بِئْرَ)

وَإِذَا اتَّبَعَتْ قَاعِدَةً أَقْوَى الْحَرَكَتَيْنِ تَكُونُ كَمَا فِي الْمِثَالِ التَّالِي :

يُؤْخَذُ

حَرَكَةُ الهمزة (السُّكُونُ)

حَرَكَةُ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَ الهمزة (الضَّمَّةُ)

(الضَّمَّةُ أَقْوَى مِنَ السُّكُونِ وَيُنَاسِبُهَا الْوَاوُ لِذَا كُتِبَتِ الهمزة عَلَى الْوَاوِ)

* قَاعِدَةُ قُوَّةِ الْحَرَكَاتِ :

السُّكُونُ
أَضْعَفُ الْحَرَكَاتِ
رَتَابُهَا السُّطْرُ

تَلِيهَا

الْفَتْحَةُ
وَيُنَاسِبُهَا (أ)

تَلِيهَا

الضَّمَّةُ
وَيُنَاسِبُهَا (و)

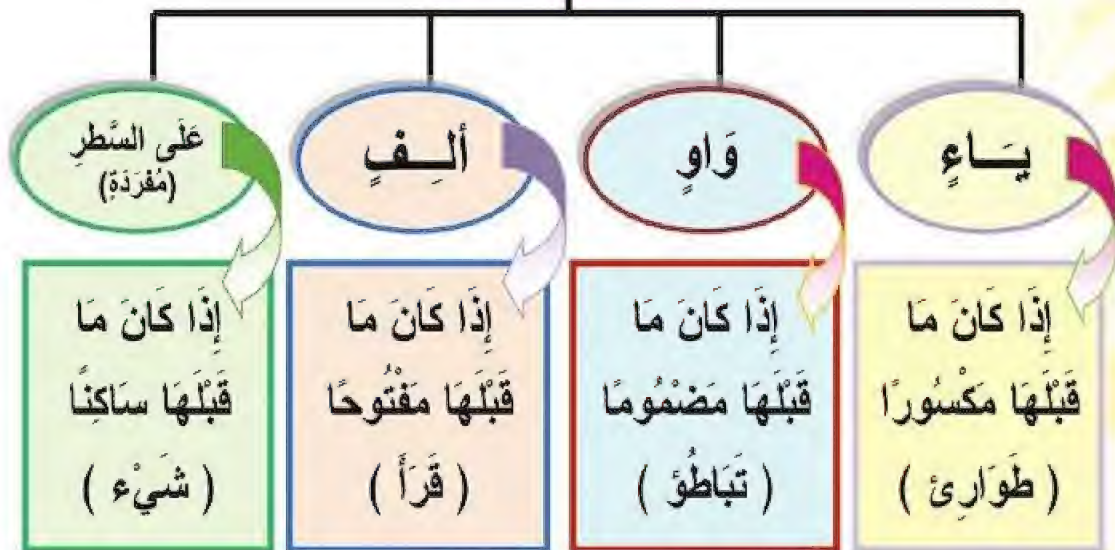
تَلِيهَا

الْكَسْرَةُ
أَقْوَى الْحَرَكَاتِ
وَيُنَاسِبُهَا (ي)



الهمزة المتطرفة

تُكتبُ عَلَى



أمثلة على كتابة الهمزة

الكلمة	نوعها	سبب كتابتها
يَتِيم	همزة متوسطة	حركة الهمزة الكسرة وما قبلها مفتوح والكسرة أقوى من الفتحه ويناسبها (التبرة) .
فَوَاد	همزة متوسطة	حركة الهمزة الفتحه وما قبلها مضموم والضمه أقوى من الفتحه ويناسبها (الواو) .
لُؤْم	همزة متوسطة	حركة الهمزة السكون وما قبلها مضموم والضمه أقوى من السكون ويناسبها (الواو) .
مَاهُول	همزة متوسطة	حركة الهمزة السكون وما قبلها مفتوح والفتحه أقوى من السكون ويناسبها (الألف) .
الْبَارِي	همزة متطرفة	حركة ما قبلها الكسرة ، والكسرة يناسبها (التبرة) .
يَجْرُو	همزة متطرفة	حركة ما قبلها الضمه ، والضمه يناسبها (الواو) .
أَبْطَأَ	همزة متطرفة	حركة ما قبلها الفتحه ، والفتحه يناسبها (الألف) .
دَفَاء	همزة متطرفة	حركة ما قبلها السكون ، والسكون يناسبها (السطر) .

وَإِوِ الْجَمَاعَةِ وَالْأَلِفُ الْفَارِقَةُ



تُزَادُ الْأَلِفُ الْفَارِقَةُ بَعْدَ وَإِوِ الْجَمَاعَةِ وَسُمِّيَتْ بِالْفَارِقَةِ لِأَنَّهَا تَفَرِّقُ بَيْنَ
وَإِوِ الْجَمَاعَةِ وَبَيْنَ الْوَإِوِ الَّتِي مِنْ أَصْلِ الْفِعْلِ :

تُزَادُ الْأَلِفُ بَعْدَ وَإِوِ الْجَمَاعَةِ فِي الْحَالَاتِ الْآتِيَةِ:



لَا تُزَادُ الْأَلِفُ عَلَى الْكَلِمَةِ فِي الْحَالَاتِ الْآتِيَةِ:





الألف اللينة (المقصورة)



هي الألف الساكنة المفتوح ما قبلها وتكتب بشكلين

بشكل (ياء)

مثال: سعى، نأى

بشكل (ألف)

مثال: عصا، خطأ

عند كتابة الألف اللينة علينا تحديد نوع الكلمة هل هي حرف، أم اسم، أم فعل مع معرفة عدد حروفها كالآتي:

نوع الكلمة	عدد الحروف	القاعدة
ا	(أ) ثلاثة	تكتب الألف المقصورة في الأسماء قائمة { ا } إذا كان أصلها واوًا . مثال: عصا، ربا، خطأ، وعلى صورة الياء { ي } إذا كان أصلها ياء مثال: قرى، رحي، دمي، حصي.....
	(ب) أكثر من ثلاثة	تكتب الألف المقصورة على صورة الياء { ي } دائمًا. مثال: مرضى، ليلى، صغرى، مصطفى، مستشفى.
ا	(أ) ثلاثة	تكتب الألف قائمة { ا } إذا انقلبت في المضارع واوًا. مثال: دعا ← يدعوا ، نجا ← ينجو وتكتب الألف على صورة الياء، إذا انقلبت في المضارع ياء، مثال: بكى ← يبكي، أو بقيت في المضارع ألفًا. مثال: سعى ← يسعى.
	(ب) أكثر من ثلاثة	تكتب الألف على صورة الياء { ي } دائمًا. مثال: ثمنى، استدعى، اشترى....
ا		تكتب الألف قائمة { ا } في آخر كل الحروف، ماعدا أربعة أحرف هي: إلى، على، حتى، بلى. فتكتب الألف على صورة الياء { ي } دائمًا.

تَكْتُبُ الألفُ اللَّيْنَةُ في أواخرِ الأسماءِ والأفعالِ التي أَكْثَرُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرفٍ بِالألفِ الممدودةِ
دائماً إذا سبقتها حرف ياء فقط .
مثال : دنيا - ثريا - استحيأ - هدايا

خُطواتٌ يُمكنُ الاستِئعانةُ بها لِمَعْرِفَةِ أَصْلِ الألفِ في الثَلَاثِيَّ إنْ كَانَتْ مُنْقَلِبَةً
عَنْ : واوٍ فَتُكْتُبُ بِشَكْلِ (ا) ، أو ياءٍ فَتُكْتُبُ بِشَكْلِ (ي)

الفعل

* صِيَاغَةُ الْمُضَارِعِ مِنْهُ . مثال :

دَعَا ← يَدْعُو بَنِي ← يَبْنِي
فَالأَوَّلُ (واو) والثَّانِي (ياء).

* أو إِسْنَادُهُ إِلَى ضَمِيرٍ رَفَعَ مُتَحَرِّكٌ
(كَتَبَ الفَاعِلُ ، أو نَا الفَاعِلِينَ)
مثال :

صَحَا - صَحَوْتُ - صَحَوْنَا
سَعَى - سَعَيْتُ - سَعَيْنَا
فَالأَوَّلُ (واو) والثَّانِي (ياء).

* أو إِشْتِقَاقُ الْمُصْدَرِ مِنْهُ مِثْلُ :
عَفَا ← عَفَوْا ، سَعَى ← سَعَيْنَا
فَالأَوَّلُ (واو) والثَّانِي (ياء).

* أو إِشْتِقَاقُ اسْمِ المَرَّةِ مِنْهُ مِثْلُ :
غَفَا ← غَفَوَةُ رَمَى ← رَمِيَّةٌ
فَالأَوَّلُ (واو) والثَّانِي (ياء).

الاسم

* نَرْجِعُ لِمُنْتَى الكَلِمَةِ :
مثال : (عَصَا) مُتَنَاهَا (عَصَوَان)
أَصْلُ الألفِ (واو)،
(فَتَى) مُتَنَاهَا (فَتَيَان)
أَصْلُ الألفِ (ياء).

* أو نَرْجِعُ لِمُفْرَدِ الكَلِمَةِ :
مثال : (رَبَا) مُفْرَدُهَا (رَبَوَةٌ)
فَنَعْرِفُ أَنَّ أَصْلَ الألفِ (واو) ،
وَأَمَّا (قُرَى) مُفْرَدُهَا (قُرِيَّةٌ)
فَنَعْرِفُ أَنَّ أَصْلَ الألفِ (ياء).

* أو نَرْجِعُ لَجَمْعِ المَوْثِقِ السَّالِمِ :
مثال (رَحَى) جَمْعُهَا (رَحِيَّاتٌ)
فَنَعْرِفُ أَنَّ أَصْلَ الألفِ (ياء)،
وَأَمَّا كَلِمَةُ (مَهَا) جَمْعُهَا (مِهَوَاتٌ)
فَنَعْرِفُ أَنَّ أَصْلَ الألفِ (واو).



المَدَّةُ عَلَى الْأَلِفِ (آ)



يَأْتِي المَدُّ من اجْتِمَاعِ هَمْزَةٍ مَفْتُوحَةٍ فَوْقَ الْأَلِفِ وَبَعْدَهَا أَلِفٌ سَاكِنَةٌ (أ + إ) فَتَقْلِبُ الهَمْزَةُ مَدَّةً وَتُرْسَمُ فَوْقَ أَلِفٍ وَاحِدَةٍ تُسَمَّى أَلِفُ المَدِّ (آ) مِثَالُ: آدَابُ ، آخِرُ ، آمَلُ ، آدَمُ ، آفَةُ ، آلَةُ

المَدَّةُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

إِذَا دَخَلَتْ هَمْزَةُ الْإِسْفَهَامِ عَلَى هَمْزَةِ الْوَصْلِ الْمَوْجُودَةِ فِي (ال) التَّعْرِيفِ تَتَحَوَّلُ الْهَمْزَةُ إِلَى (مَدٍّ).
مِثَالُ: أَلْعَمَلُ خَيْرٌ أَمْ الْكَسَلُ؟
أَصْلُهَا: أَلْعَمَلُ خَيْرٌ أَمْ الْكَسَلُ؟

إِذَا وَقَعَ بَعْدَ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ هَمْزَةُ سَاكِنَةٌ أَوْ أَلِفٌ مَدٌّ (أ+إ) ، (أ + إ) فَإِنَّهُمَا تَقْلِبَانِ مَدَّةً (آ) ،
مِثَالُ: أَخَذُ أَصْلُهَا: أَخَذُ
آيَةُ أَصْلُهَا: آيَةُ

المَدَّةُ فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

إِذَا وَقَعَ بَعْدَ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ أَلِفٌ سَاكِنَةٌ انْقَلَبَتْ مَدَّةً مَهْمَا كَانَ نَوْعُ هَذِهِ الْأَلِفِ السَّاكِنَةِ.

أَمْ كَانَتْ أَلِفٌ تَتَنِيهِ الْأَسْمَاءُ
مِثَالُ: مَلْجَانُ ، مَرْفَاقُ ،
مُنْشَأَنُ ، مَبْدَأَنُ ، مَقْرَأَنُ .

أَمْ كَانَتْ أَلِفٌ جَمَعَ الْمُؤَنَّثِ
السَّلَامُ ،
مِثَالُ: مَكَافَاتُ ، مُنْشَأَتُ
مِدْقَاتُ ، مَفْجَاتُ .

سِوَاءَ كَانَتْ مِنْ بَنِيَةِ الْكَلِمَةِ
مِثَالُ: قُرْآنُ أَصْلُهَا: قُرْآنُ ،
وَمِثْلُهَا: ظَمَانُ ، الْآنُ ، مَلَانُ ،
كَأَبَةُ ، مَآثِرُ ، مِرَاةُ .

المَدَّةُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ

لَا تَأْتِي المَدَّةُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ إِلَّا إِذَا كَانَ الْإِسْمُ الَّذِي يَحْوِي المَدَّةَ مُنْثًى. مِثَالُ: مَلْجَانُ ،
ثُمَّ أُضِيفَ إِلَى كَلِمَةٍ أُخْرَى ؛ فَإِنَّ النُّونَ تُحَذَفُ لِلإِضَافَةِ ، مِثَالُ : مَلْجَا المَدِينَةِ حَصِينَانِ .

أدوات الإستفهام



أمير يسقى الزرع

من يسقى الزرع؟

تسأل عن
العاقل

من



لون التفاح أحمر

ما لون التفاح؟

تسأل عن
غير العاقل

ما
ماذا

نأخذ من الخروف الصوف

ماذا نأخذ من الخروف؟



تغرد العصافير فوق الشجرة

أين تغرد العصافير؟

تسأل عن
المكان

أين



أذهب إلى الشاطئ في الصيف

متى تذهب إلى الشاطئ؟

تسأل عن
الزمان

متى

أدوات الإستفهام



أقضى يوم العيد
بفرح وسعادة

كيف تقضى يوم العيد ؟

تسأل عن
الحال

كيف



عدد أفراد أسرتي
أربعة أشخاص

كم عدد أفراد أسرتك ؟

تسأل عن
العدد

كم



أذهب إلى حديقة الحيوان
لأشاهد الحيوانات

لماذا تذهب إلى
حديقة الحيوان ؟

تسأل عن
السبب

لماذا



هل الأسد حيوان مفترس ؟

نعم الأسد حيوان مفترس.

تسأل عن
مضمون الجملة
والإجابة تكون
بـ نعم في الإثبات
وبـ لا في
النفي

هل



تذكر أن

حرف العطف (و) يفيد المصاحبة
حرف العطف (ثم) يفيد الترتيب مع التأخير
حرف العطف (فـ) يفيد الترتيب مع السرعة

حروف الجر الأصلية



المفرد والثنائي والجمع



أقلام



قلمان



قلم

ياء الملكية

هي ياء تضاف في نهاية الكلمة لتدل على ملكيتي لهذا الشيء.



علمي

علم



كتابي



كتاب



دراجتي



دراجة

الْأَمُّ الْقَمْرِيَّةُ: تَكُنْتُ وَتَلَفُظُ. (الْقَمَرُ، الْمَعَامُ)



الْأَمُّ الشَّمْسِيَّةُ: تُكْتَبُ وَلَا تُلْفَظُ.

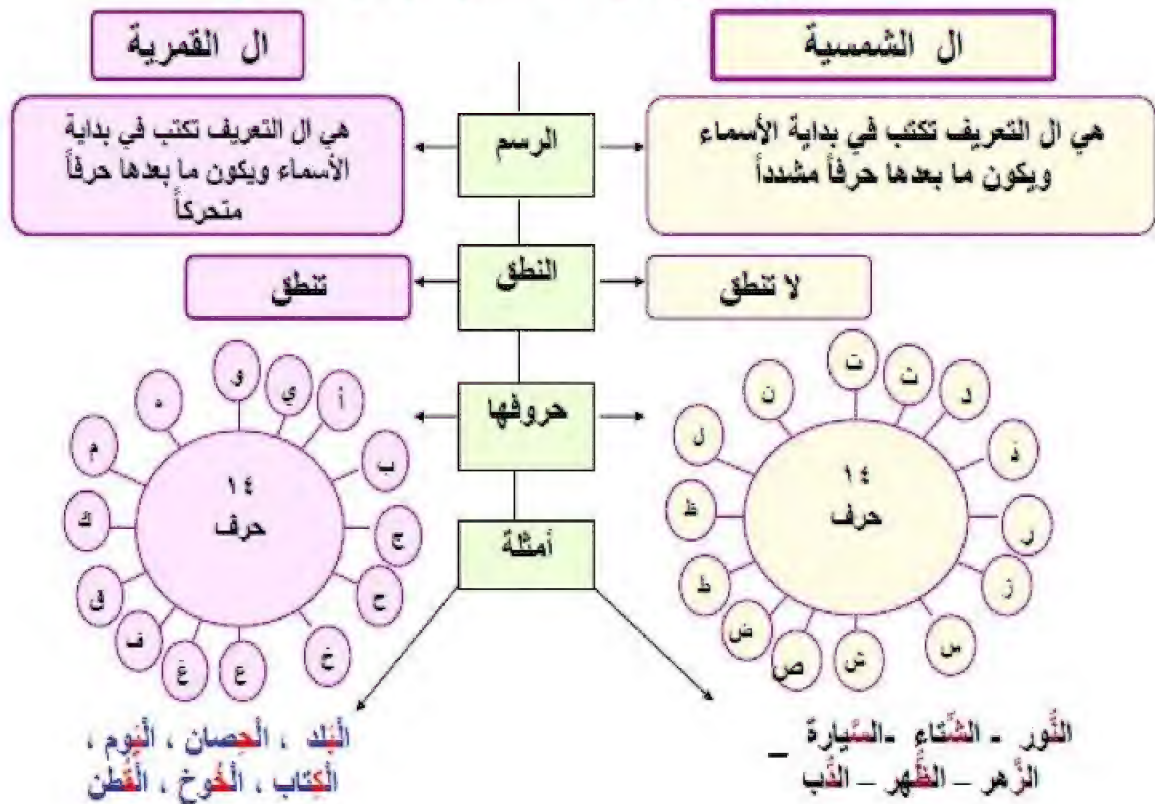
(الشَّمْسُ) تُنْطَقُ (اِشْمَسُ) - (التِّلْمِيذُ) تُنْطَقُ (اِتْلَمِيذُ)



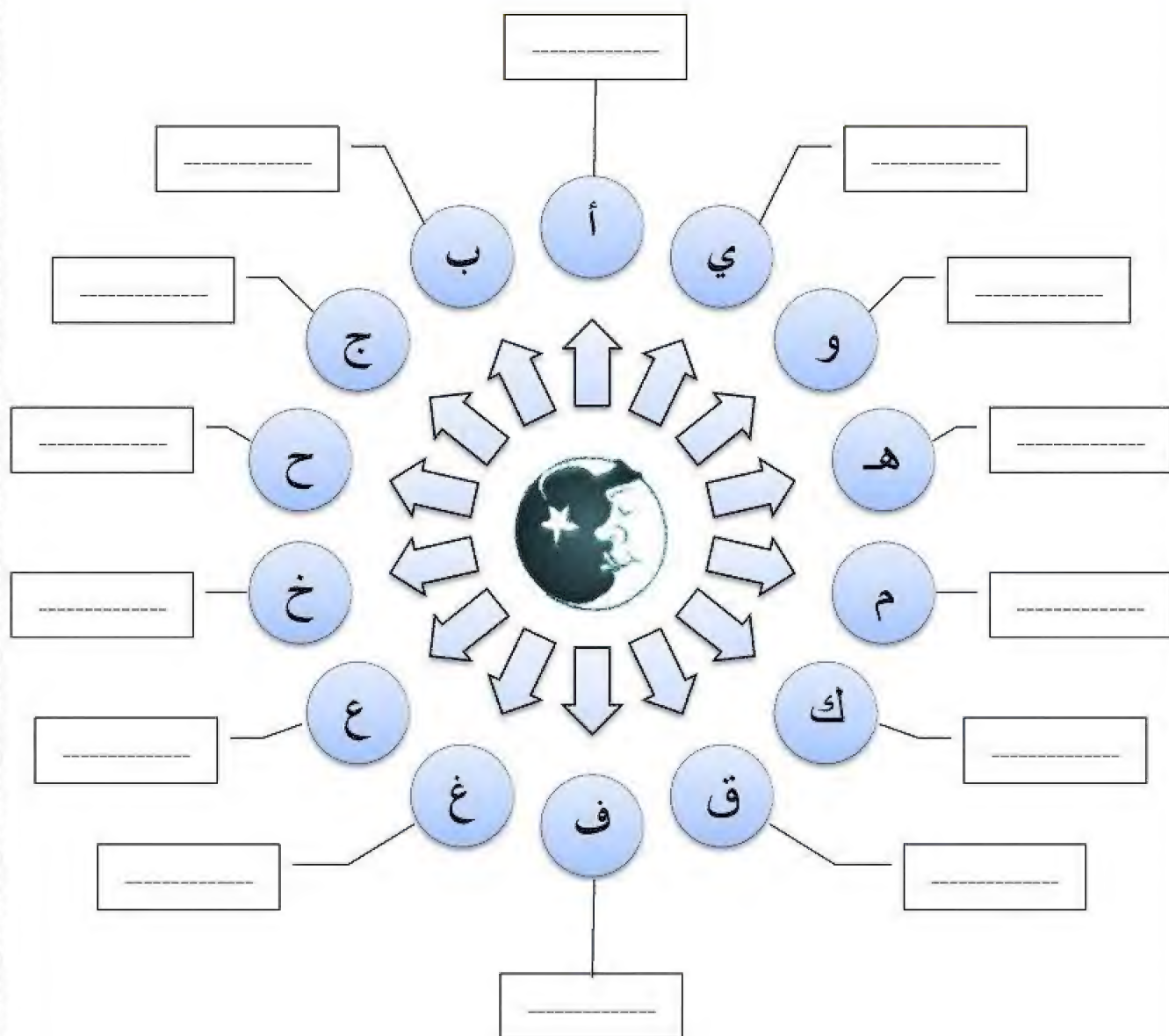
اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ
واللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ



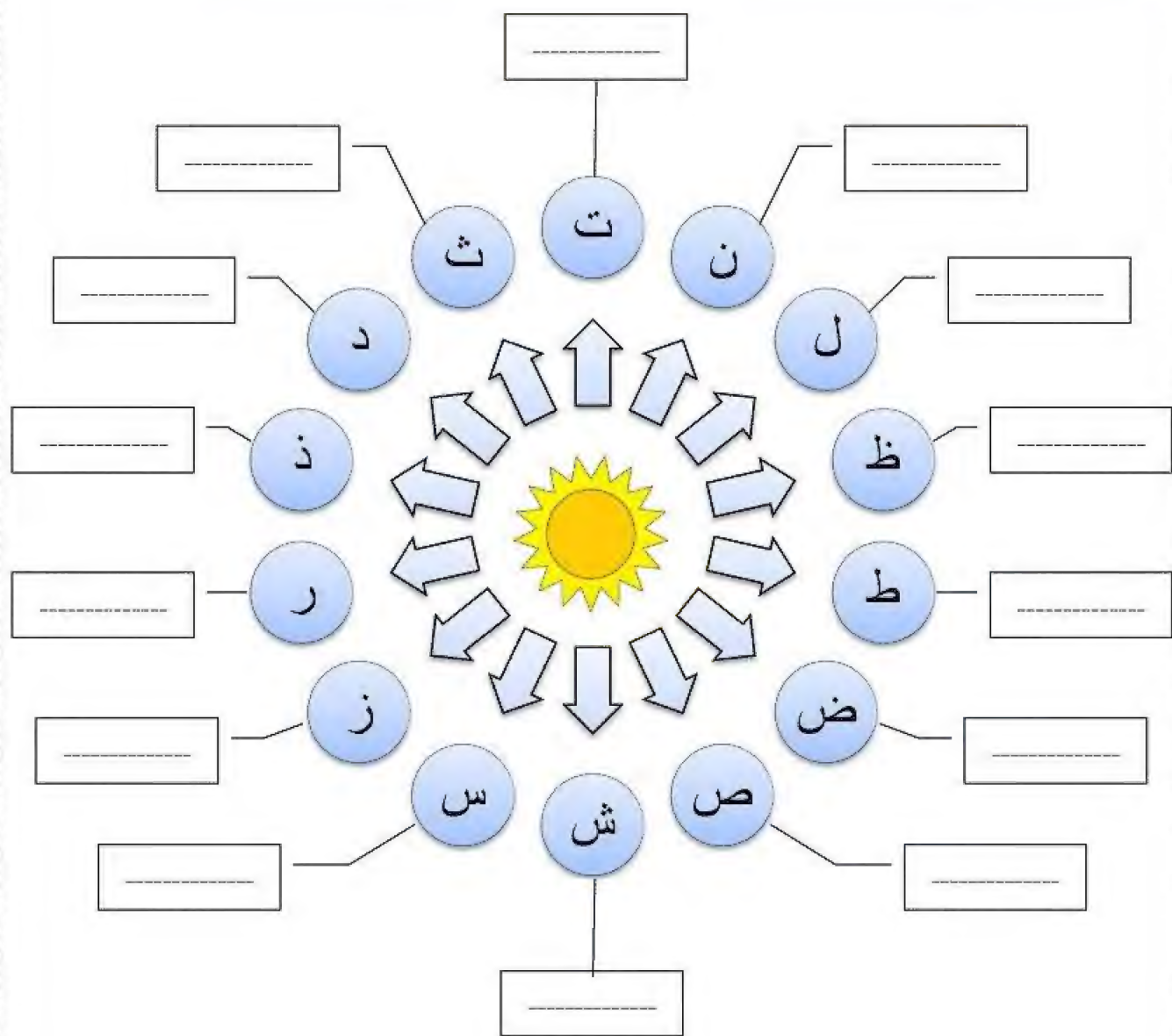
التمييز بين ال الشمسية وال القمرية



في المخطط الآتي، اكتب كلمات تبدأ بالحروف الموجودة في الدوائر حتى تتعرف إلى اللم القمرية. (اكتب الكلمة وأصلها)



في المخطط الآتي، اكتب كلمات تبدأ بالحروف الموجودة في الدوائر حت تتعرف إلى اللام الشمسية. (اكتب الكلمة وانطقها)



أعيد كتابة الكلمات الآتية ولا تحذف الحرف الذي يأتي بعد اللام القمرية واللام الشمسية.

اللام الشمسية

الدَّكْرُ

الرَّكُوعُ

الصَّلَاةُ

اللام القمرية

العِلْمُ

الحُجُّ

الْقُرْآنُ


هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تُصَنِّفَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدُولِ التَّالِي، وَفَقَ نَوْعِ اللَّامِ ؟


[الْأَصْدِقَاءُ - الْبَرْدُ - النَّاجُ - النَّوْبُ - الْجَدِيدُ - الْحُجُ - الْخُبْرُ - الدِّيْكُ - الدَّنْبُ - الرَّسُولُ - الرَّهْرَةُ - السَّاعَةُ -
الشَّعْرُ - الصَّدِيقُ - الضَّفَدُغُ - الطَّيِّبُ - الظُّهْرُ - الْغَيْنُ - الْغَابَةُ - الْفَقِيرُ - الْقَرِيبُ - الْكِتَابُ - اللَّيْمُونُ - الْمَسْحَدُ -
النَّمِرُ - الْهَدِيَّةُ - الْوَلَدُ - الْيَدُ]

(نَكْتُبُ لَمْ نَطْفَأَ فِي قَرْيَةٍ، وَلَمْ نَطْفَأَ فِي شَمْسِيَّةٍ)

اللام الشمسية	اللام القمرية
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

الآن .. اكتب سبع كلمات لأمها قمرية، وسبعاً آخر لأمها شمسية:

_____	اللام القمرية	

_____	اللام الشمسية	

حدّد الصواب من الخطأ في رسم الكلمات الآتية: [ضع إشارة (✓) أو (×) في الدائرة]

الْيَمُونُ	اللَّيْلُ	اللَّحْمُ	الْيَمُونُ
اللَّيْمُونُ	الْيَلُ	الْحَمُ	اللَّيْمُونُ

والآن... ماذا السنتُجَب؟

١ حَزَفُ (ل) مِنْ الحُرُوفِ الَّتِي تَدْخُلُ عَلَيْهَا اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ.

٢ إِذَا دَخَلَتْ (ال) عَلَى كَلِمَةٍ تَبْدَأُ بِحَرْفِ (ل) فَإِنَّا نَكْتُبُ (ال) بَعْدَهَا (ل) .. هَكَذَا: (الـ) .

الكلمات في المخطط الآتي تبدأ بحَرْفِ (ل) . أَدْخِلْ عَلَيْهَا (ال) وَاكْتُبْهَا.

الـ	+	لَوْز	=
الـ	+	أَبِيب	=
الـ	+	لِجَام	=
الـ	+	أَصْوَص	=
الـ	+	لِوَاء	=

ضع خطاً تحت الكلمات التي تبدأ باللام القمرية أو اللام الشمسية من النصّ الآتي. ثمّ اكْتُبْهَا فِي المُرْتَبَعَاتِ الْمُقَابِلَةِ.

اللام الشمسية	اللام القمرية
.....
.....
.....
.....

الطَّالِبُ الذَّكِيُّ الوَاعِي يَكْتَسِبُ المِهَارَاتِ
الجَدِيدَةَ كُلَّ يَوْمٍ، وَيَسْتَوْعِبُ العُلُومَ
المِخْتَلِفَةَ الَّتِي تَمَلَأُ الكُتُبَ، وَيَقْرَأُ القِصَصَ وَالنُّصُوصَ
الشَّائِقَةَ. لَا يُضَيِّعُ السَّاعَاتِ وَالدَّقَائِقَ فِي اللَّهْوِ وَاللَّعِبِ، بَلْ
يَسْتَمِرُّ الوَقْتَ فِيمَا يَنْفَعُهُ وَيُفِيدُهُ.

هَمْزَتَا الْقَطْعِ وَالْوَصْلِ



ما الفرقُ بَيْنَ هَمْزَةِ
الْقَطْعِ وَهَمْزَةِ الْوَصْلِ؟



أَذْهَبُ أَذْهَبُ

هَمْزَةُ وَصْلٍ

هَمْزَةُ قَطْعٍ

هَمْزَةُ الْوَصْلِ

هَمْزَةُ الْقَطْعِ

تَنْطُقُ

تَنْطُقُ

النُّطْقُ فِي بَدَايَةِ الْكَلَامِ

لَا تَنْطُقُ

تَنْطُقُ

النُّطْقُ فِي وَسْطِ الْكَلَامِ

لَا تُكْتَبُ

تُكْتَبُ

كِتَابَةُ الْهَمْزَةِ

اسْتِعْدَادٌ

أَسَدٌ

مِثَالٌ

أَدْخِلْ (و / ف) عَلَى الْهَمْزَةِ

وَأِنْ لَمْ تَنْطُقْهَا كَانَتْ هَمْزَةُ وَصْلٍ

فَإِنْ نَطَقْتَهَا كَانَتْ هَمْزَةُ قَطْعٍ

لَكِنْ

كَيْفَ أَفْرِقُ
بَيْنَ هَمْزَتَيْ
الْقَطْعِ
وَالْوَصْلِ؟

هَمْزَةُ قَطْعٍ

فَأَكَلْ

=

أَكَلْ

+

و / ف

هَمْزَةُ وَصْلٍ

وَأَبْدَأْ

=

أَبْدَأْ

٣٣

غرب الرياض

جوال/٠٥٧٠٨٣٨٢٩٣

تاج المعلم/ بيومي سمير

تنطق (وفا)

بَعْضُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ يَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ، وَبَعْضُ الْآخَرِ يَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ وَضَلٍ.
ضَعْ (و / ف) قَبْلَ الْكَلِمَةِ، وَأَنْطِقْهَا لِتَحَدِّدَ نَوْعَ الْهَمْزَةِ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَتَهَا صَحِيحَةً بَعْدَ ذَلِكَ. (انْصَبِ الْمِثَالِ)

الكَلِمَةُ	أَدْخِلْ (و / ف)	نَوْعُ الْهَمْزَةِ	الْكِتَابَةُ الصَّحِيحَةُ لِلْكَلِمَةِ
أُبَيَّاتٌ	فَأُبَيَّاتٌ	قَطْعٌ	أُبَيَّاتٌ
أَدْخُلْ	وَأَدْخُلْ	وَضَلٌ	أَدْخُلْ
أَنْتَ
أَشْرَبُ
أَمْتِحَانٌ
أَمَارَاتٌ
أَمِّي
أَتَّحَادٌ
أَنْطَلَقُ
أَخْلَامٌ
أَنْسَانٌ
أَعْمَلُ
أَعْلَمُ

استخرج من النص الآت همزات القطع والوصل، وأعيد كتابتهما في المخطط المقابل.



همزة الوصل	همزة القطع
.....
.....
.....
.....
.....

يا بُنَيَّ ..

اتَّقِ اللَّهَ حَيْثُمَا كُنْتَ، وَأَخْسِئْ إِلَى النَّاسِ
تَمْلِكْ قُلُوبَهُمْ. أَخْلَاقُكَ هِيَ عُتَاؤُكَ،
وإِيْسَامَتُكَ هِيَ مِفْتَاحُكَ. اسْعَ إِلَى حُبِّ
اللَّهِ يُحِبِّبَكَ النَّاسُ، وَاعْلَمْ أَنَّ تَقْدِيمَهُ الْيَوْمَ
يَجْعَلُهُ عَدَاً. فَعَايِشْ بِمَعْرُوفٍ، وَاتْرِكْ أَثَرًا
جَمِيلاً.

اكتب خمس كلمات تبدأ بهمزة قطع، وخمسا آخر تبدأ بهمزة وصل.

.....
.....
.....
.....
.....



املى الفراغ بالفعل المناسب مما يأتي: [اشرب - ادعو - اكل - اكتب - اذكر - استمع]

١. واجباتك ولا تهمل دروسك.
٢. ربي في سجودي كي يوفقني في دراستي.
٣. الماء كل يومقائه مفيد للجسم.
٤. دروسي في البيت.
٥. الرجل رمانه قبل العشاء.
٦. إلى صوت البلب.

في النص الآتي سبعة أخطاء إملائية في كتابة همزتي القطع والوصل.
حاول اكتشافها، ثم أعيد كتابتها صحيحة في الجهة المقابلة.

الصواب	الخطأ
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

النهر العزير

إنحدَر ماءُ النَّهْرِ مِنْ أَعْلَى الْجَبَلِ إِلَى أَسْفَلِ
الوَادِي، وَرَاحَ يَسْقِي الْأَشْجَارَ وَالْحَيَوَانَاتِ.
فَانْتَعَشَتِ الْأَرْهَارُ، وَاهْتَزَّتِ الْأَرْضُ،
وَرَقَصَتِ الْحَيَوَانَاتُ طَرَبًا بِعَوْدَةِ الْحَيَاةِ إِلَى
النَّهْرِ. وَاسْتَبَشَرَ الْجَمِيعُ بِهَذَا الضَّيْفِ الْعَزِيزِ
عَلَى الْقُلُوبِ. وَاحْدَتِ الْعَصَافِيرُ تَبَنِي
اعْشَاشَهَا مُعَرِّدَةً فَرَحَةً.

هِيَ الهمزةُ الَّتِي تَأْتِي فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ

ئ و ا ء

الهمزةُ
المتوسطةُ



نَنْظُرُ إِلَى حَرَكَةِ الهمزةِ وَحَرَكَةِ الْحَرْفِ الَّذِي يَتَّبِعُهَا، وَنُقَارِنُ بَيْنَهُمَا مِنْ حَيْثُ الْقُوَّةُ، ثُمَّ نَكْتُبُ الهمزةَ عَلَى حَرْفٍ يَنَاسِبُ حَرَكَةَ الْأَقْوَى.

=

قَاعِدَةُ
الْقُوَّةِ

لِكَيْ نَكْتُبَ
الهمزةَ
المتوسطةَ
يَجِبُ أَنْ
نَعْرِفَ ..



وَيَنَاسِبُهَا مِنَ الْخُرُوفِ الْيَاءُ (ي)

الكَسْرَةُ

١

وَيَنَاسِبُهَا مِنَ الْخُرُوفِ الْوَاوُ (و)

الضَّمَّةُ

٢

وَيَنَاسِبُهَا مِنَ الْخُرُوفِ الْأَلِفُ (ا)

الْفَتْحَةُ

٣

وَيَنَاسِبُ السُّكُونُ (ء)

السُّكُونُ

٤

الْحَرَكَاتُ مِنَ الْأَقْوَى إِلَى الْأَضْعَفِ

سُؤَالٌ

الضَّمَّةُ أَقْوَى مِنَ الْفَتْحَةِ.
نَكْتُبُ الهمزةَ عَلَى حَرْفٍ
يَنَاسِبُ الضَّمَّةَ وَهُوَ الْوَاوُ.

سُءَالٌ

حَرَكَةُ الهمزةِ الْفَتْحَةُ

حَرَكَتُهَا قَبْلُهَا الضَّمَّةُ



أكمل الفراغات لتصل إلى كتابة الهمزة المتوسطة مطابقة قاعدة القوة.

ك ء س	حركة الهمزة (الشكون) وحركة ما قبلها (الفتحة)	وَ (.....) أقوى من (الشكون)	تكتب الهمزة على حرف يُناسِبُ (الفتحة) وَهُوَ (الألف)
-------	---	------------------------------------	---

س ء م	حركة الهمزة (.....) وحركة ما قبلها (.....)	وَ (.....) أقوى من (.....)	تكتب الهمزة على حرف يُناسِبُ (.....) وَهُوَ (.....)
-------	---	-----------------------------------	--

م س ء و ل	حركة الهمزة (.....) وحركة ما قبلها (.....)	وَ (.....) أقوى من (.....)	تكتب الهمزة على حرف يُناسِبُ (.....) وَهُوَ (.....)
-----------	---	-----------------------------------	--

ب ء ر	حركة الهمزة (.....) وحركة ما قبلها (.....)	وَ (.....) أقوى من (.....)	تكتب الهمزة على حرف يُناسِبُ (.....) وَهُوَ (.....)
-------	---	-----------------------------------	--

م ء م ن	حركة الهمزة (.....) وحركة ما قبلها (.....)	وَ (.....) أقوى من (.....)	تكتب الهمزة على حرف يُناسِبُ (.....) وَهُوَ (.....)
---------	---	-----------------------------------	--

ي س ء ل	حركة الهمزة (.....) وحركة ما قبلها (.....)	وَ (.....) أقوى من (.....)	تكتب الهمزة على حرف يُناسِبُ (.....) وَهُوَ (.....)
---------	---	-----------------------------------	--

س ء ل	حركة الهمزة (.....) وحركة ما قبلها (.....)	وَ (.....) أقوى من (.....)	تكتب الهمزة على حرف يُناسِبُ (.....) وَهُوَ (.....)
-------	---	-----------------------------------	--

ي ء د ن	حركة الهمزة (.....) وحركة ما قبلها (.....)	وَ (.....) أقوى من (.....)	تكتب الهمزة على حرف يُناسِبُ (.....) وَهُوَ (.....)
---------	---	-----------------------------------	--

أ س ء ل ة	حركة الهمزة (.....) وحركة ما قبلها (.....)	وَ (.....) أقوى من (.....)	تكتب الهمزة على حرف يُناسِبُ (.....) وَهُوَ (.....)
-----------	---	-----------------------------------	--

ف ء ة	حركة الهمزة (.....) وحركة ما قبلها (.....)	وَ (.....) أقوى من (.....)	تكتب الهمزة على حرف يُناسِبُ (.....) وَهُوَ (.....)
-------	---	-----------------------------------	--



(أَعِيدِ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مُرَاعِيًا الْهَمْزَةَ الْمُتَوَسِّطَةَ)

.....	شَاءَ وَئ	سَاءَ ل
.....	فَاجَّءَ ة	خَاءَ ط
.....	شَاءَ وَاب	رُءِيَ ة
.....	رَءَى	رَءِي
.....	يُءِذِي	جَءَتْ
.....	يَتَاءَلَمُ	مُءَلِمٌ
.....	رَءِي ر	فَاءَ اذ
.....	رُءِ وَس	رَءَس
.....	مَسَاءَلَةٌ	ذِءَب
.....	مَءَةٌ	مُءَلَفٌ



أُنْسخِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ وَالاحظِ كِتَابَةَ الهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ:

تَشَاوَلٌ	نُبُوَّةٌ	تَشَاوَبٌ	جَاءَكَ	قِرَاءَةٌ	تَشَاءَمٌ
.....

كَلِمَةٌ (تَفَاوُلٌ) وَكَلِمَةٌ (تَفَاوَلٌ)

هَلْ تُعْرِفُ السَّبَبَ فِي كِتَابَةِ الهَمْزَةِ الْأُولَى عَلَى (واوٍ) وَالهَمْزَةِ الثَّانِيَةِ عَلَى (السَّطْرِ) ؟

صَحِّحِ الْخَطَأَ فِي كِتَابَةِ الهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ، وَبَيِّنِ السَّبَبَ.

الْخَطَأُ	الصَّوَابُ	السَّبَبُ
مَائِرٌ
رَاءَةٌ
يُؤَيِّي
مَائَةٌ



ي و ا ء

هي الهمزة التي تأتي في نهاية الكلمة



لكتابة الهمزة المتطرفة كتابةً
صحيحة فإننا نطبق قاعدة القوة.
لكننا لا ننظر إلى حركة الهمزة، بل
إلى حركة ما قبلها فقط.

حركة ما قبل الهمزة الكسرة

شَاطِئ

تكتب الهمزة على حرف
يناسب الكسرة وهو الياء.

شَاطِط



حركة ما قبل الهمزة الفتحة

قَرَأ

تكتب الهمزة على حرف
يناسب الفتحة وهو الألف.

قَرَأَ

أكمل الفراغات لتصل إلى كتابة الهمزة المتطرفة مطبقاً القاعدة.

ت ن ب ء	حركة ما قبل الهمزة (الضمة)	إِنَّ تَكْتُبُ الهمزة على حرف يناسب (الضمة) وَهُوَ (الواو)	تَنبُو
ن ش ء	حركة ما قبل الهمزة (.....)	إِنَّ تَكْتُبُ الهمزة على حرف يناسب (.....) وَهُوَ (.....)
م و ا ن ء	حركة ما قبل الهمزة (.....)	إِنَّ تَكْتُبُ الهمزة على حرف يناسب (.....) وَهُوَ (.....)
ب د ء	حركة ما قبل الهمزة (.....)	إِنَّ تَكْتُبُ الهمزة على حرف يناسب (.....) وَهُوَ (.....)
ل ء ل ء	حركة ما قبل الهمزة (.....)	إِنَّ تَكْتُبُ الهمزة على حرف يناسب (.....) وَهُوَ (.....)
ق ا ر ء	حركة ما قبل الهمزة (.....)	إِنَّ تَكْتُبُ الهمزة على حرف يناسب (.....) وَهُوَ (.....)
ت و ض ء	حركة ما قبل الهمزة (.....)	إِنَّ تَكْتُبُ الهمزة على حرف يناسب (.....) وَهُوَ (.....)
س و ء	حركة ما قبل الهمزة (.....)	إِنَّ تَكْتُبُ الهمزة على حرف يناسب (.....) وَهُوَ (.....)
ي ج ر ء	حركة ما قبل الهمزة (.....)	إِنَّ تَكْتُبُ الهمزة على حرف يناسب (.....) وَهُوَ (.....)
خ ط ء	حركة ما قبل الهمزة (.....)	إِنَّ تَكْتُبُ الهمزة على حرف يناسب (.....) وَهُوَ (.....)



اقرأ النص الآتي، ثم صحح الكلمات التي تحتها خط في المخطط الذي يليه:

في يوم دافئ من أيام الصيف، خرجت أمشي على شاطئ البحر، كنت أشعر بالدفء، واستمتعت
برؤية البحر الهادئ، وفجأة، تلبدت السماء بالغيوم، وبدء المطر يهطل بغزارة، فبحثت عن مكان ألتجأ إليه،
فرأيت كهفا في الجبل، ركضت نحوه، ثم جلست أتأمل من الداخل، فرأيت صندوقا قديما فد علاه الصدة،
فتحت الصندوق ببطء ووجدت فيه ورقة بالية بها عبارات ورسوم غريبة. هل هي خريطة الكنز؟
فتحت الورقة، وللعجب! مكتوب فيها: يا من يقرأ هذه الورقة، انتبه إلى كتابة المهمة المتطرفة.

الخطأ	الصواب	السبب
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

كَلِمَةٌ (دِفْءٌ) وَكَلِمَةٌ (ذَافِيٌّ)

هَلْ تَعْرِفِي السَّبَبَ فِي كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ الْأُولَى عَلَى (السَّطْرِ) وَالْهَمْزَةُ الثَّانِيَّةِ عَلَى (الْيَاءِ) ؟

اُنسَخِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَلاِحْظِ كِتَابَةَ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ:

يَسْتَهْزِئُ	عَبَّءُ	مَلَجَأُ	جُزْءُ	نَبَأُ	مُتَكَافِئُ

اخْتَارِ الْإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ مِمَّا يَأْتِي، وَبَيِّنِ السَّبَبَ:

شَيْءٌ

شَيْءٌ

شَيْئٌ

السَّبَبُ:

قَارِئٌ

قَارِيءٌ

قَارَةٌ

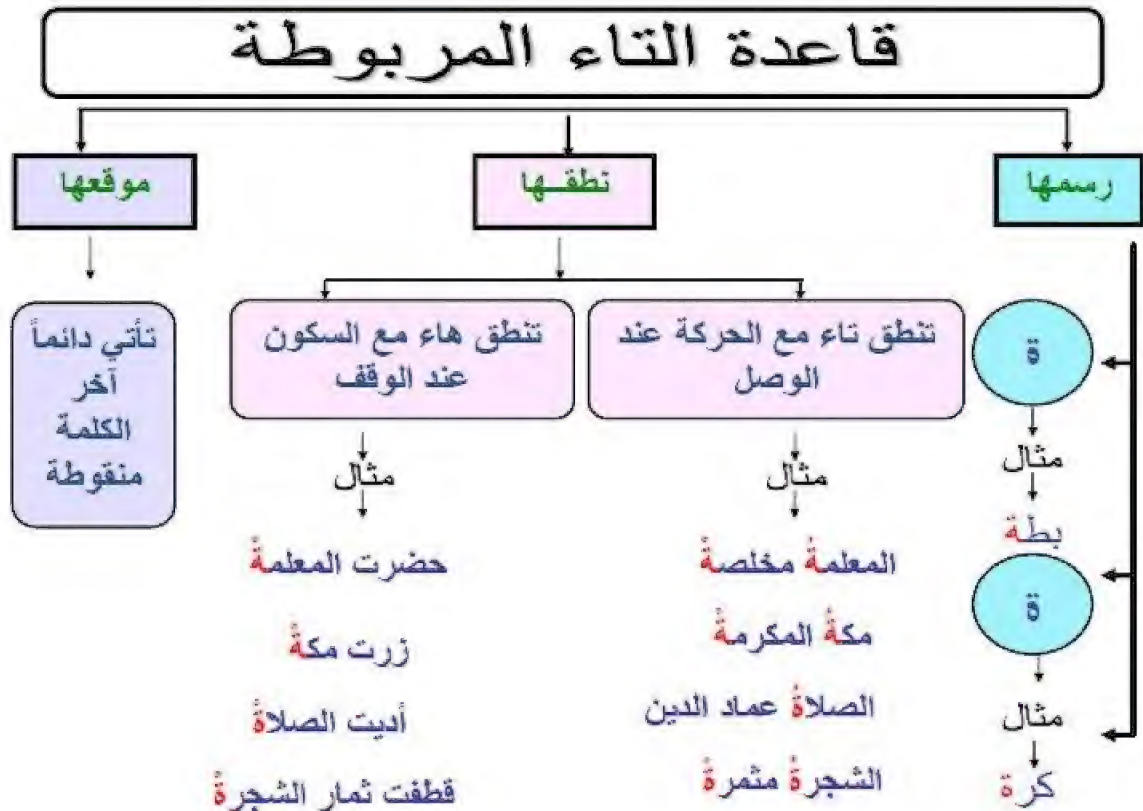
السَّبَبُ:



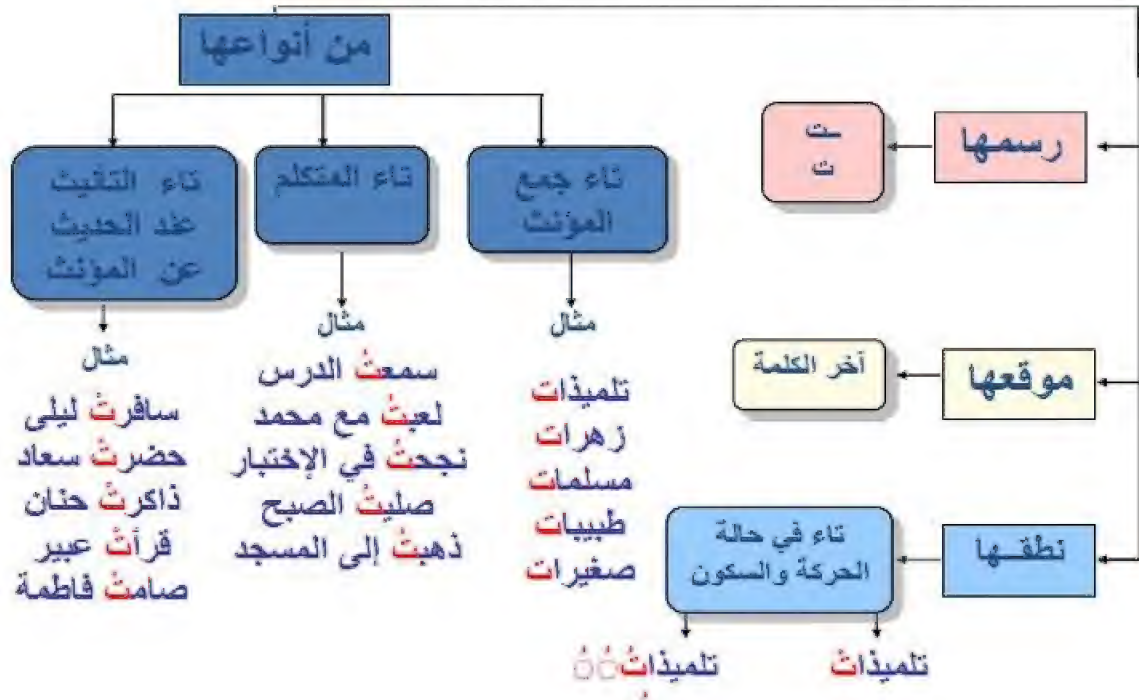
ثَمَرَات	التاء المفتوحة
ثَمْرَةٌ	التاء المربوطة
ثِمَارُهُ	هاء



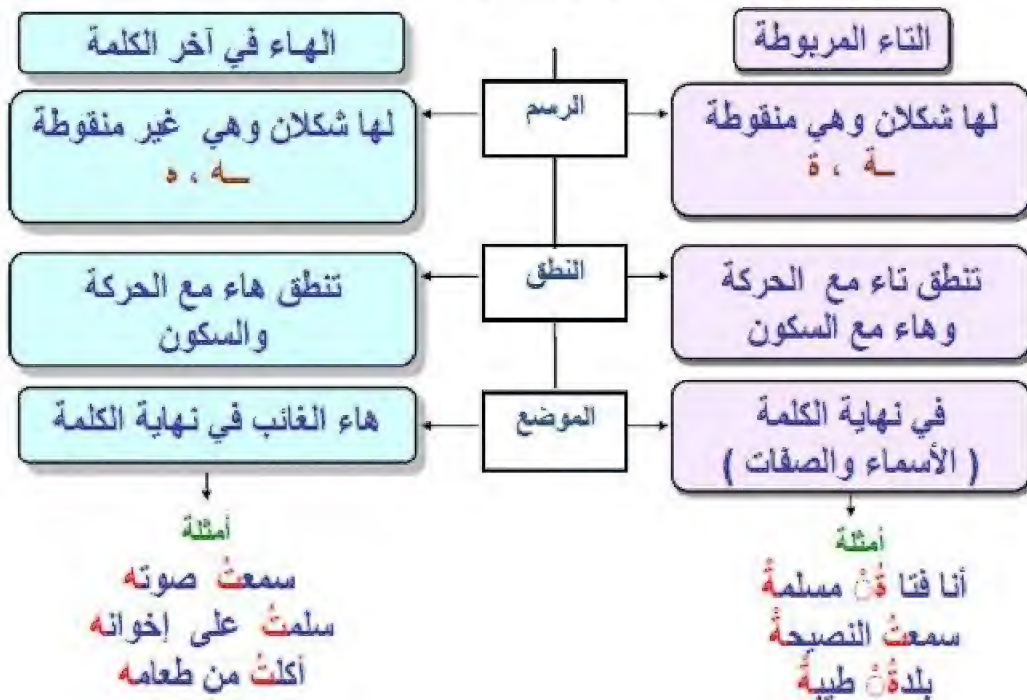
لَيْتَ، حَسَنَاتٌ، عَلِمْتُ	تُتَقَى تَاءٌ عِنْدَ التَّحْرِيكِ وَالتَّسْكِينِ	التاء المفتوحة
عِرَّةٌ، شَجَرَةٌ، قَتَاةٌ	تُتَقَى تَاءٌ عِنْدَ التَّحْرِيكِ وَهَاءٍ عِنْدَ التَّسْكِينِ	التاء المربوطة
لَهُ، كِتَابُهُ، يَأْكُلُهُ	تُتَقَى هَاءٌ عِنْدَ التَّحْرِيكِ وَالتَّسْكِينِ	الهاء



قاعدة التاء المفتوحة في آخر الكلمة



التمييز بين التاء المربوطة والهاء في آخر الكلمة



انطق الحَرْفَ الأخيرَ في الكلمة، مُتَحَرِّكًا مَرَّةً، وَسَاكِنًا مَرَّةً أُخْرَى؛
لِتَعْلَمَ إِنْ كَانَ تَاءً مُفْتُوحَةً أَوْ تَاءً مَرْبُوطَةً أَوْ هَاءً. ثُمَّ اكْتُبْهُ فِي الْفَرَاغِ.



..... عَلِيٍّ

..... دَرَسَ

..... سَكُو

..... مَا

..... عَنكَبُو

..... ثَمَّ

..... زَرَأَ

..... مَكْتُوبَ

..... سَعِيدَ

..... مَدْرَسَ

..... مَعْلُومًا

..... دَرَسَ

..... سَكُو

..... مَا

..... عَنكَبُو

اقْرَأ النَّصَّ الْآتِي، وَتأمل الحَرْفَ الأخيرَ مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ. ثُمَّ صَنِّفْهَا فِي الْمَخْطُطِ الَّذِي تَلِيهِ:

يَنْتَمِي الصَّبُّ إِلَى فَصِيلَةِ الزَّوَاجِفِ، فَشَكْلُهُ يُشْبِهُ السِّحْلِيَّةَ إِلَى حَدِّ كَبِيرٍ، يَعِيشُ الصَّبُّ
فِي الصَّحْرَاءِ، وَيَبْنِي بَيْتَهُ فِي جُحْرِ تَحْتَ الْأَرْضِ. يَفْتَاتُ الصَّبُّ بِالْحَشَرَاتِ الصَّغِيرَةِ، وَيَأْخُذُ
حَاجَتَهُ مِنَ الْمَاءِ مِنَ النَّبَاتَاتِ الصَّخْرَاوِيَّةِ.
وَلِلصَّبِّ ذَيْلٌ قَوِيٌّ، يُدَافِعُ بِهِ عَنْ نَفْسِهِ إِذَا هَاجَمَهُ أَحَدٌ. تَضَعُ أُنثَى الصَّبِّ الْكَثِيرَ مِنَ
الْبَيْضِ، وَهِيَ لَا تَرْقُدُ عَلَيْهِ، بَلْ تَتَرَكُّهُ فِي الْجُحْرِ حَتَّى يَفْقِسَ.



عِنْدَ التَّحْرِيكِ يُنْطَقُ	عِنْدَ الشَّكَنِ يُنْطَقُ	الحَرْفُ الْآخِرُ (ت - ة - ه)	الكَلِمَةُ
هَاء	تَاء	ة	فَصِيلَةٌ
.....
.....

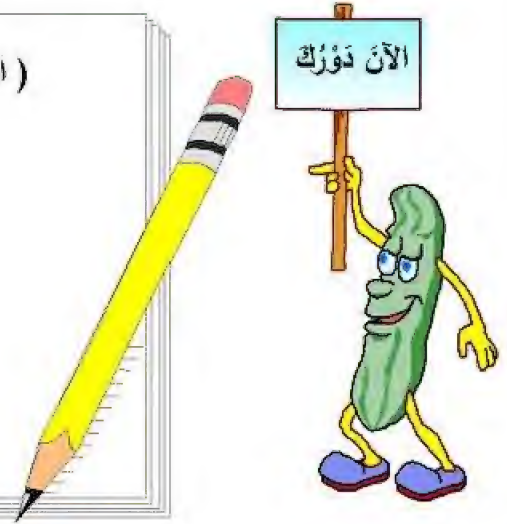
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

صَوِّبِ الخَطَأَ فِي كِتَابَةِ الحَرْفِ الأخيرِ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

الصَّوَابُ	الكَلِمَةُ	الصَّوَابُ	الكَلِمَةُ
.....	نَبَاتَاة	كَبِيرَه
.....	كُرَه	لَه
.....	بَيَّرَوَة	مُعَلِّمَاتَة
.....	قَرَنَه	سَلَه
.....	بَيَّنَّتَه	زَوَّجَت

(اكتب خمس كلمات تأؤها مفتوحة، وخمسا أخرى تأؤها مربوطة)

.....
.....
.....
.....
.....



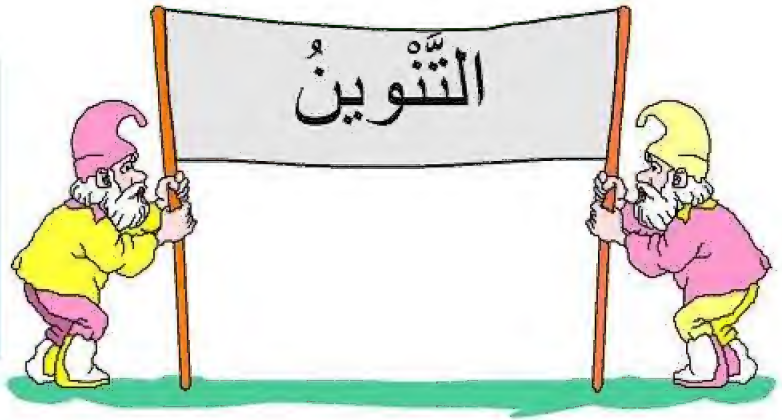
انسخ الكلمات الآتية ولاحظ كتابة الحرف الأخير:

سماوات	عالية	عليه	حياة	موت	قلمه
.....



هُوَ نونٌ ساكنةٌ تلحقُ الأسماءَ فقط.
ننطقُها ولا نكتبُها.

مثال: كلمة (كتاب) (تتطوّن)
(كتاب) (تكتب) (تكتب)



تنوين الفتح/ أضفنا بهذه

صِدْقًا

تنوين الضم

صِدْقٍ

تنوين السكت

صِدْقٌ

(ُ-)

ويكتب هكذا

تنوين بالضمّة

أمثلة:

شارعنا نظيفٌ



هذا زرعٌ



هذا كتابٌ



تنوين بالفتحة

و يكتب هكذا (ـُ)

ويكتب بعده ألف ماعدا اذا انتهت الكلمة بتاء مربوطة لا يضاف اليها ألف مثال : تفاحة تفاحةً أمثلة:-

شاهدتُ عصفورًا



أهلاً مدرستي



حفظتُ نشيدًا



يكتب هكذا (ـِ)

تنوين بالكسرة

أمثلة

قرأتُ من كتابٍ جديدٍ



هذا عصفورٌ في قفصٍ



أنا أكتب بقلمٍ



تَوْنِ الكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِتَنْوِينِ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ مُغَيِّرَ مَا يَلْزَمُ:

الكَلِمَةُ	تَنْوِينُ الضَّمِّ	تَنْوِينُ الْكَسْرِ	تَنْوِينُ الْفَتْحِ
صَيِّدٌ			
قَارِبٌ			
مُحِيطٌ			
مَوْجٌ			
سَمَكٌ			
بَحْرٌ			

اسْتَخْرِجْ مِنَ الْآيَاتِ الْآتِيَةِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةِ، وَاكْتُبْهَا فِي الْجَدُولِ الْمُجَاوِرِ وَفْقَ نَوْعِ التَّنْوِينِ:

تَنْوِينُ الضَّمِّ	تَنْوِينُ الْكَسْرِ	تَنْوِينُ الْفَتْحِ

- " أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَى ."
- " إِنَّهُ لَقُرْآنٌ كَرِيمٌ ."
- " وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ."
- " وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ لِبَاسًا ."
- " مَا يَلْفِظُ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ ."
- " أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ ."

إذا انتهت الاسم بالتاء المربوطة فإننا لا نضيف ألفاً في آخره عند تنوين الفتح.
(صَلَاةٌ - صَلَاةٍ - صَلَاةً)

فائدة



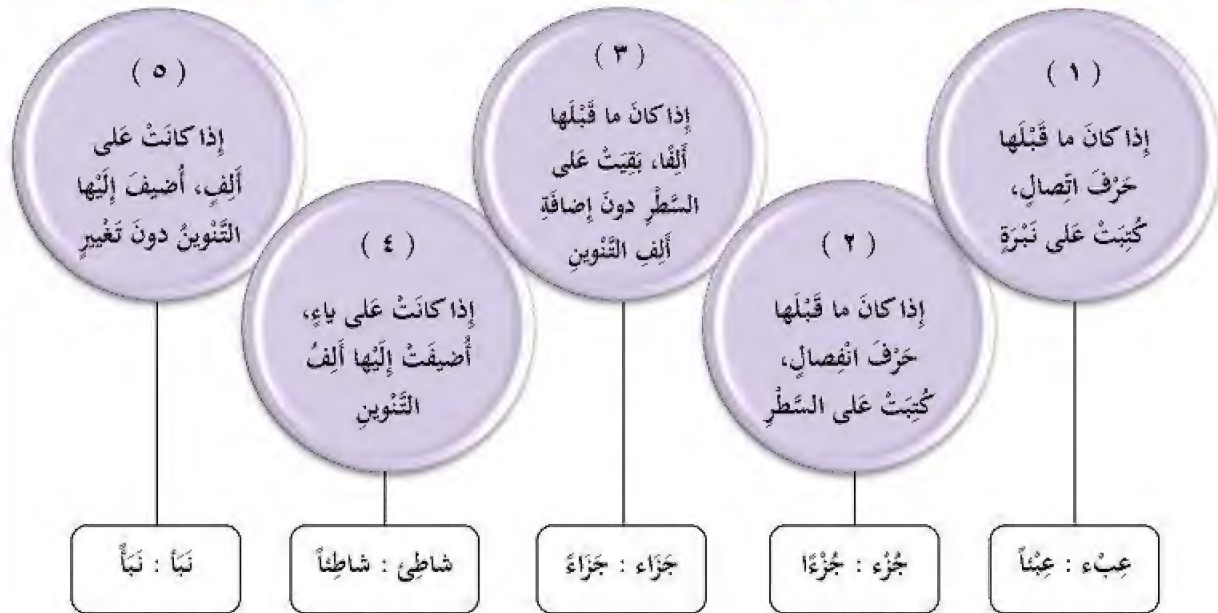
الكلمات الآتية تنتهي بالتاء المزبونة، نونها ضمن الجدول الآتي:

الكلمة	تثوين الضم	تثوين الكسر	تثوين الفتح
صدقة
رحمة
زكاة
طاعة
خشية

كَيْفَ أَكْتُبُ تَنْوِينَ الْفَتْحِ فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي تَنْتَهِي بِالْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ ؟



هُنَاكَ خَمْسُ حَالَاتٍ



الْكَلِمَاتُ الْآتِيَةُ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ، نَوِّنْهَا تَنْوِينَ فَتْحٍ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

..... : دَافِعٌ : بِنَاءٌ
..... : ضَوْءٌ : مَنَسَأٌ
..... : نُشْوءٌ : دِفْعٌ
..... : غَطَاءٌ : بَادِئٌ
..... : مَلَجَأٌ : مِلءٌ

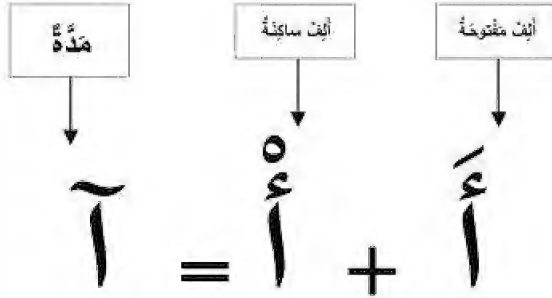
صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي كِتَابَةِ التَّنْوِينِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

الصَّوَابُ	الْخَطَأُ	الصَّوَابُ	الْخَطَأُ
.....	مَبْدَأْ	بُطْءْ
.....	سَعِيدْ	بَيْنْ
.....	بَدْءْ	سَوْقْ
.....	طَالِبِنْ	شَيْءْ
.....	فَجَأَتْ	دَهَبْ

اُكْتُبْ خَمْسَ عَشْرَةَ كَلِمَةً مُنَوَّنَةً وَفَقِ الْمَخْطُطَ.

تَّنْوِينُ الْفَتْحِ	تَّنْوِينُ الْكَسْرِ	تَّنْوِينُ الضَّمِّ
.....
.....
.....
.....
.....





استخرج من الجمل الآتية الكلمات التي بها مدة، وأعد كتابتها في الجهة المقابلة:

.....	" أُمِّ يَحْدُكْ يَيْمًا قَاوَى "	١
.....	" إِنَّهُ لَقُرْآنٌ كَرِيمٌ "	٢
.....	المُؤْمِنُ مِرَاةٌ أَخِيهِ.	٣
.....	المُسْلِمُ يَشْعُرُ بِالْأَمِّ إِخْوَانًا لِلْمُسْلِمِينَ.	٤
.....	نِلْتُ مُكَافَأَتِي عَلَى تَفَوُّقِي الدِّرَاسِي.	٥
.....	المُؤْمِنُ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ الْعَظِيمِ.	٦
.....	أَثَرْتُ أَخِي عَلَى نَفْسِي.	٧
.....	أَتْرُكُ الْكَأَبَةَ وَعَيْشَ سَعَادَةٍ.	٨
.....	أُمُّ الرِّسُولِ هِيَ أَمَنَةُ بَنَاتٍ وَهَبٍ.	٩
.....	أَبُ الْمُسَافِرِ إِلَى وَطَنِهِ.	١٠

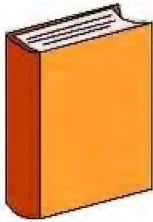


المد بالألف

الحرف الذي يسبق المد بالألف يكون مفتوحاً أى توضع عليه فتحة و يسمى بالحرف الممدود

أمثلة

كتاب



الحرف الممدود (ت)

مد (ا)

باب



الحرف الممدود (ب)

مد (ا)

نجاجة



الحرف الممدود (ج)

مد (ا)

المد بالواو

الحرف الذي يسبق المد بالألف يكون مفتوحاً أى توضع عليه فتحة و يسمى بالحرف الممدود

أمثلة

كتكوت



الحرف الممدود (ك)

فول



الحرف الممدود (ف)

عصفور



الحرف الممدود (ف)

المد بالياء

الحرف الذي يسبق المد بالياء يكون مكسوراً أى توضع تحته كسرة و يسمى الحرف الممدود

أمثلة

عصافير



الحرف الممدود (ف)

مد (ى)

صينية



الحرف الممدود (ص)

مد (ى)

فيل



الحرف الممدود (ف)

مد (ى)

اكتب حرف المد بعد نطق الكلمة

(.....)	قَدِيمة	(.....)	يَضُوم
(.....)	مَلَابِيس	(.....)	نَسْتَطِيع
(.....)	سَعِيد	(.....)	مَسْرُوزَة
(.....)	أَغْوَاد	(.....)	سَيُول
(.....)	صَوَاعِق	(.....)	أَسْرَار

حدد نوع المد والحرف الممدود وحرف المد

نوع المد	الحرف الممدود	حرف المد	الكلمة
			طائر
			يَضُوم
			والد
			سَمِير
			دولاب
			نُور
			سَرِير
			خُور
			أَقْلَام
			سُور
			طَرِيق
			نَسْتَطِيع

حدد نوع المد في كل كلمة من الكلمات التالية:

كلمات زهور عيون الناس
عصفور تلميذ يطير عيون

يُعود سعيد وأسع تحيا

حدد حرف المد بوضع دائرة عليه

إِمْسَاكٌ - حُلُوةٌ - يَصْحُو - يَسِيرُ

حدد حرف المد بوضع خط تحته

سَفِينَةٌ - يُؤْمِنُونَ - يَأْكُلُونَ - أَحْلَامٌ

صل الكلمة بنوع المد المناسب

صديق

حديقة

أزهار

فنون

عاد

سُور

مد بالألف

مد بالواو

مد بالياء

أكمل اسم الصورة بحروف ممدودة



.....اب

ج.....ل

ت.....ح



ثع.....ن

د.....جة

ظ.....ظم

الحروف الممدودة بالألف في الغيمة المقابلة

أكمل



عاشَ



سحابَ



راحِلَ



الشارِعَ



سارَ



السلامَ



نامَ



أزهارَ



بابَ



أمامَ

صنف الكلمات الآتية في الجدول حسب نوع المد

شهور

كريم

مجاهد

سمير

سوق

حائر

مد بالياء

مد بالواو

مد بالألف



حُرُوفٌ تُكْتَبُ وَلَا تُلْفَظُ

وَحُرُوفٌ تُلْفَظُ وَلَا تُكْتَبُ



الكلمات كتابة

الاستنتاج

الألف بعد الهاء
الألف بعد الذال
الألف بعد اللام
اللام بعد اللام الأولى
الألف بعد الطاء والميم

هذا - هذه - هذان - هؤلاء
ذلك
لكن - لكنّ - إله
الذي - التي - الذين
طه - الرحمن - السموات

الكلمات نطقاً

هاذا - هاهه - هاذان - هاؤلاء
ذلك
لاكن - لاكلّ - إلاه
الذي - اللتي - اللذين
طاه - الرحمان - السماوات



ذَهَبُوا، قَالُوا

عَمَرُوا أَوْلَيْكَ أَوْلُو أَوْلَاءِ أُولَاتِ

حرف الواو يلفظ ولا يكتب.

استخرج الحروف التي لم تُلفظ في الكلمات الآتية، ثم أعيد كتابة الكلمة.

إِنَّمَا كَلِمَاتٌ سَهْلَةٌ
يَا صَدِيقُ. تَذَكَّرْهَا دَائِمًا.



عَمَرُوا	و	عَمَرُوا
.....	أَوْلَيْكَ
.....	أَوْلُو
.....	أَوْلَاءِ
.....	أُولَاتِ
.....	ذَهَبُوا، قَالُوا

استخرج الحروف التي لُفِظَتْ في الكلمات الآتية لكنها لم تُكْتَبْ، ثم أعيد كتابة الكلمة.

الرَّحْمَنُ	ا	الرَّحْمَنُ
.....	إِلَهَ
.....	هَذَا
.....	هَذِهِ
.....	هَؤُلَاءِ
.....	لَكِنْ
.....	ذَلِكَ
.....	دَاوُدُ
.....	الَّذِي

إِلَهَ

الرَّحْمَنُ

هَذَا

ذَلِكَ

هَؤُلَاءِ

التي

لَكِنْ

دَاوُدُ

الذي

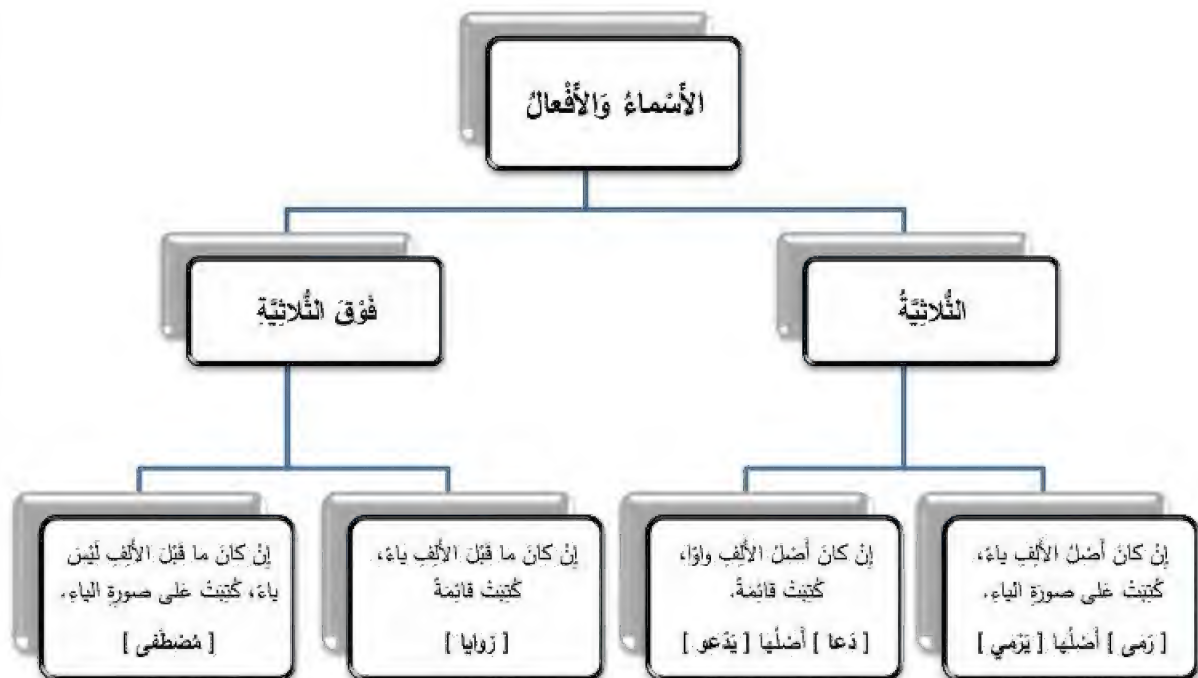
(هي الألفُ التي تُكونُ في آخرِ الكلمةِ)

هُدًى - دَعَا

أَيْفَ قَائِمَةٌ

أُفْتُ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ

الألف اللينة



أما في الحروف .. فإنها تُكتب قائمة في الحروف جميعها ما عدا أربعة، هي:

[على ، إلى ، حتى ، بلى]



الكلمات الآتية أسماء وأفعال ثلاثية، عُدْ إلى أصل الألف لِتُحَدِّدَ إِنْ كَانَتْ تُحْتَبِ قَائِمَةً أَوْ عَلَى صَوَرَةِ الْيَاءِ .
(لتُحَدِّدَ أَصْلُ الْآلِفِ انْظُرْ إِلَى الْمُضَارِعِ، أَوْ الْمُثَنَّى، أَوْ الْجَمْعِ .. أَيِ الْبَحْثِ عَنْ أَوَّلِهِ آخِرَ لِلْكَلِمَةِ تَبَيَّنَ أَصْلُ الْآلِفِ)

الكَلِمَةُ	وَجْهَ آخِرُ لِلْكَلِمَةِ	أَصْلُ الْآلِفِ	الْكِتَابَةُ الصَّحِيحَةُ
عَلَّ...	يَغْلُو، عَلَوْتُ	واو	عَلَا
سَعَّ...	سَعَيْتُ	ياء	سَعَى
رَبَّ...	رَبَوْتُ، رَبَّتَانِ	ألف	رَبَا
قَرَّ...	قَرَيْتُ، قَرَّتَانِ	ياء	قَرَى
بَدَّ...			
بَكَ...			
عَصَّ...			
دَرَّ...			
سَقَّ...			
هَدَّ...			
هَدَّ...		٦٥	
ملف: أجاز المعلم/ بيومي سمير	جوال/ ٠٥٧٠٨٣٨٢٩٣	غرب الرياض	
فَتَّ...			

الكلمات فوق الثلاثية (أسماء وأفعال)
انظري إلى الحرف الذي يسبق الألف لتحدي إن كانت تكتب قائمة أو على صورة الياء .
(تذكر: إن كان ما قبل الألف ياء كتبت قائمة، وإن كان ما قبلها حرفاً آخر كتبت على صورة الياء)

.....	دَكَر...	اشْتَر...
.....	زَكَّرَ...	اسْتَحَي...
.....	انْتَم...	دُنِيَ...
.....	لَيْكَ...	مَلَّه...
.....	مَنَّا...	أَحَي...
.....	مُصْطَف...	اسْتَو...
.....	عَيْس...	مَطَّاي...
.....	قَضَّاي...	مُوم...
.....	هَدَّاي...	ثُرَي...
.....	مَب...	اسْتَدَع...



(الجملة المفيدة)

تذكر أيها الطالب أن:

الجملة المفيدة: هي الكلام المفيد فائدة يحسن السكوت عليه ويعطي معنى تاماً. وأقل ما تتألف منه اسمان مثل: هذا محمد أو فعل واسم مثل: حضر الطالب.

نشاط (١):

اقرأ الجمل التالية ثم ضع علامة (☆) أمام الجملة المفيدة:

- * يذهب التلاميذ إلى المدرسة . ()
- * الوطن عن الجندي يدافع . ()
- * العقل السليم في الجسم السليم. ()
- * تتفتح الأزهار في فصل الربيع . ()
- * السمك الماء في يعيش . ()

نشاط (٢) :

املاً الفراغ بكلمات من الشكل لتكون جملاً مفيدة :

ينزل/الفلاح/الوقت/المكتبة/يوماً

- * في الشهر ثلاثون
- * زرع أرضه قمحاً .
- * المطر في الشتاء .
- * اشترت الكتاب من

* تستخدم الساعة لمعرفة

نشاط (٣) :

رتب كلمات كل سطر لتكون جملاً مفيدة :

من النوم خالد نهض

إلى ذهب ثم المدرسة



.....

.....

الإفطار طعام وتناول



هيا نكتب معا نوع كل جملة (مفيدة ، غير مفيدة) في البطاقة الخضراء .

تقويم ختامي:

المعلم العزيز ، تعاون مع الطالب وهو:

يستخرج ما بداخل الشكل من كلمات لتكوين جمل مفيدة يكتبها على الأسطر المقابلة .



..... ١

..... ٢

..... ٣

..... ٤

نشاط بيتي:

اكتب خمس جمل مفيدة تصف فيها عملك اليومي :-

..... ١

- ٢-
- ٣-
- ٤-
- ٥-

نشاط

صل كل كلمة من العمود (أ) بما يناسبها من العمود (ب) لتكون جملة مفيدة :-

(ب)

- ١- أصلي جميع الصلوات حتى () تسهر على راحة المرضى .
- ٢- يشتد الحر في فصل () بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ .
- ٣- تشرق الشمس () يرض الله عني .
- ٤- نقول قبل الأكل () الصيف .
- ٥- الممرضة () من جهة الشرق .

نشاط

عبر عن الصور التالية بجمل مفيدة:



نشاط:-

ضع الكلمات التالية في جمل من إنشائك

- العلم :
- الدنيا :
- ذهبت :

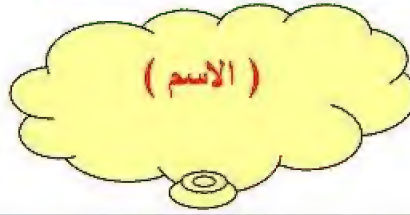
نشاط :-

أكمل الجمل التالية بكلمات من إنشائك لتكون جملا مفيدة

- ١- في فصل الشتاء تهب وتختفي ويشتد
- ٢- الأكل الكثير المعدة .
- ٣- يصلي المسلم جميع الصلوات في المسجد .
- ٤- يحتفل المسلمون بعيد في الأول من شهر شوال ، وعيد في العاشر من ذي الحجة .
- ٥- يعطف الكبير على ويحترم الكبير .

اقرأ القطعة التالية ثم اكتبها غيبا :-

"أوصى لقمان الحكيم ابنه ، فقال : لا كنز أنفع من العلم ، ولا شيء أربح من الأدب، ولا تزين أزين من العقل ، ولا شيء أنفع من الصدق، ولا سيئة أسوأ من الكذب ""

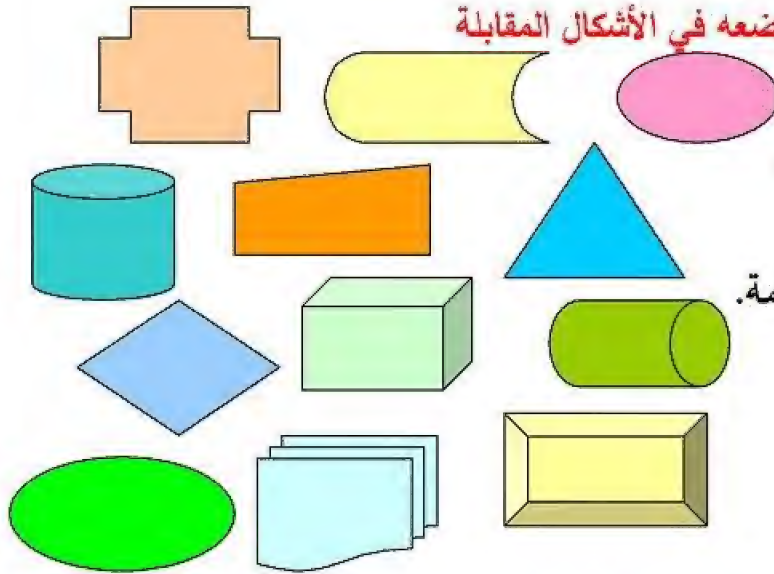


تذكر أيها الطالب أن: الكلام ثلاثة أنواع: - اسم، و فعل ، و حرف
والاسم : هو كل لفظ يسمى به إنسان أو حيوان أو نبات أو جماد أو أي شيء آخر

نشاط (١):

الهدف: تحدد الاسم من خلال جمل مختلفة .

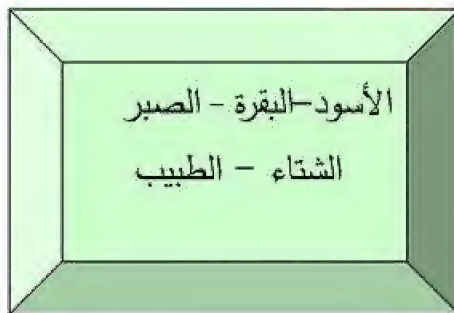
استخرج الاسم في الجمل التالية ثم ضعه في الأشكال المقابلة



- ١- مكة أرض مباركة.
- ٢- ألفت الأمواج الغريق على الشاطئ .
- ٣- تصدق المؤمن على الفقراء .
- ٤- في الثاني السلامة وفي العجلة الندامة.
- ٥- انتصر المسلمون في غزوة بدر .

نشاط رقم (٢)

أكمل الجمل التالية بالاسم المناسب من الشكل المقابل :



- ١-.....يعالج المرضي .
- ٢-.....مفتاح الفرج .
- ٣-لا تؤجل عمل اليوم إلي
- ٤-القرش الأبيض ينفع في اليوم

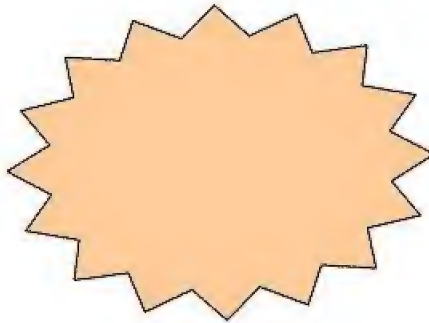
نشاط رقم (٣)

اكتب من ذاكرتك ثلاثة أسماء لكل نوع مما يلي:

إنسان	حيوان	نبات	جماد
.....
.....
.....
.....
.....

تقويم ختامي :-

اكتب ثلاث جمل من إنشائك تبدأ باسم:

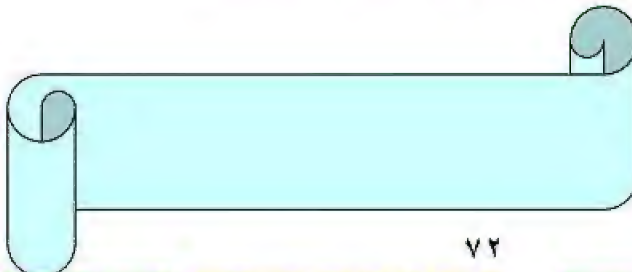


نشاط بيتي :

تحقيق النجاح أمر لا يقوم به إلا المجتهد ذو الهمة الذي يؤدي عمله مخلصا ويحيا في سعادة ، لذلك فهو أكثر الناس استجابة للعمل

استخرج الأسماء من القطعة السابقة ثم ضعها في الدفتر المخصص.

اكتبي القطعة غيبا..





تذكر أيها الطالب أن الفعل هو :- كل لفظ يدل علي حدث في زمن معين

نشاط (١)

ضع الفعل في كل جملة مما يلي في الشكل المقابل :

- ١- أقول الحق دائماً .
- ٢- رجع أخي من الرحلة مسروراً .
- ٣- الماء يروي المزروعات .
- ٤- نصنع الخبز من الدقيق .
- ٥- حاول اللص الهرب من السجن .

نشاط (٢):

أكمل الجمل بالفعل المناسب من الشكل المقابل :

- * أحسن إلى منإليك .
- * المسلمون شهر رمضان .
- * البيوت بالحجارة والأسمنت .
- * الفاكهة من السوق .
- * قصة جميلة لنجيب محفوظ .

نشاط (٣):

أكمل الجمل التالية بفعل مناسب من تعبيرك :

- ١- الممرضات على راحة المرضى.
- ٢- السمك في البحر .
- ٣- المسلم في اليوم خمس مرات .
- ٤- الكبير على الصغير .

صام - قرأت
نبني -
نشتري أساء

٥- الطيور أعشاشها فوق الأشجار .

تقويم ختامي :

اكتب ثلاث جمل من إنشائك تبدأ بفعل:

١-

٢-

٣-

نشاط بيتي :

اقرأ القطعة التالية ثم استخرج منها الأفعال، وضعها في الشكل

" أخذ المعلم تلاميذه إلى غرفة ، بها عدد كبير من الكتب ، فجلس كل تلميذ يقرأ ما يحب ، فالبعض قرأ قصصا ، وآخرون الشعر والنوادر وغيرهم قرأ معلومات علمية أو أدبية ، وقبل قرع الجرس طلب منهم المعلم إعادة الكتب إلى مواقعها "



اكتب القطعة غيبا ..

(الحرف)

تذكر أيها الطالب أن الحرف: كل لفظ لا يظهر معناه كاملاً إلا إذا جاء في جملة مفيدة ..

نشاط (١)

ضع خطاً تحت الحرف في الجمل التالية :

- (١) يصب نهر النيل في البحر المتوسط .
- (٢) الطالب المجتهد لا يتأخر عن الدراسة .
- (٣) أول من أسلم من الرجال أبو بكر الصديق .
- (٤) لقب أحمد شوقي بأمرير الشعراء .
- (٥) تراكت الثلوج على سطح الجبل .

نشاط رقم (٢)

ضعي الحرف المناسب من الحروف المقابلة في الفراغ المناسب :

(١) أسرى الله سبحانه وتعالى بالنبى عليه السلام المسجد الحرام
..... المسجد الأقصى..

- (٢) درست اللغة العربية العلوم العامة .
- (٣) يتحلى المؤمن دائماً الصدق .
- (٤) نزل القرآن الكريم النبى محمد (ﷺ) .

نشاط رقم (٣)

اكتب ثلاث جمل من إنشائك تشتمل على حرف :

- ١-
- ٢-
- ٣-

تقويم ختامي :

صنف الكلمات التي تحتها خطوط إلى أسماء وأفعال وحروف ..

شاهد شرطي مخلص لصا يستعد لسرقة محل تجاري ، فاخترأ في مكان بعيد عنه حتى لا يراه وأخذ يراقبه ، حتى دخل اللص المحل وخرج بما سرقه ، فقبض عليه الشرطي ، وساقه إلى مقر الشرطة وقدمه للعدالة وهناك شكر الضابط الشرطي على شجاعته ..

نشاط بيتي

اقرأ القطعة التالية ثم استخرج الأسماء والأفعال والحروف واكتبها في جدول :

" قال الطالب الفتى لأستاذه الشيخ : علمني كلمات أتجه بها إلى الله في أعقاب الصلوات الخمس ، فإنني أجد في نفسي حاجة إلى الدعاء في هذه الأيام الشداد .
قال الأستاذ الشيخ لتلميذه الفتى : سل الله يا بني أن يعصمك من صغر النفس؛ الذي تضخم له الأجسام من ضيق العقل الذي تتسع له البطون ، ومن قصر الأمل الذي تمتد له أسباب الغرور ."

اسم	فعل	حرف

اكتب القطعة غيبا.

(الاسم والفعل والحرف)

نشاط رقم (١)

بين نوع كل كلمة من حيث (اسم - فعل - حرف)

الوطن في أشرب العمل
مرفوع عن يكتبون مضي
شجرة عنب إلى من

نشاط رقم (٢)

صنف كلمات الجمل الآتية بحسب أقسام الكلام :

الحرف	الفعل	الاسم	الجملة
			*الجمال سفينة الصحراء . *قول معروف خير من صدقة يتبعها أذى . * الساكت عن الحق شيطان أخرس . *المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده * تغيب الشمس في المساء .

نشاط رقم (٣)

وظف الكلمات التالية في جمل مفيدة من عندك :

الشمس إلى
المعلم يذهب
تزرع من

تقويم ختامي:-

اكتب ثلاث جمل من إنشائك تبدأ ب :

- ١) اسم
- ٢) فعل :
- ٣) حرف

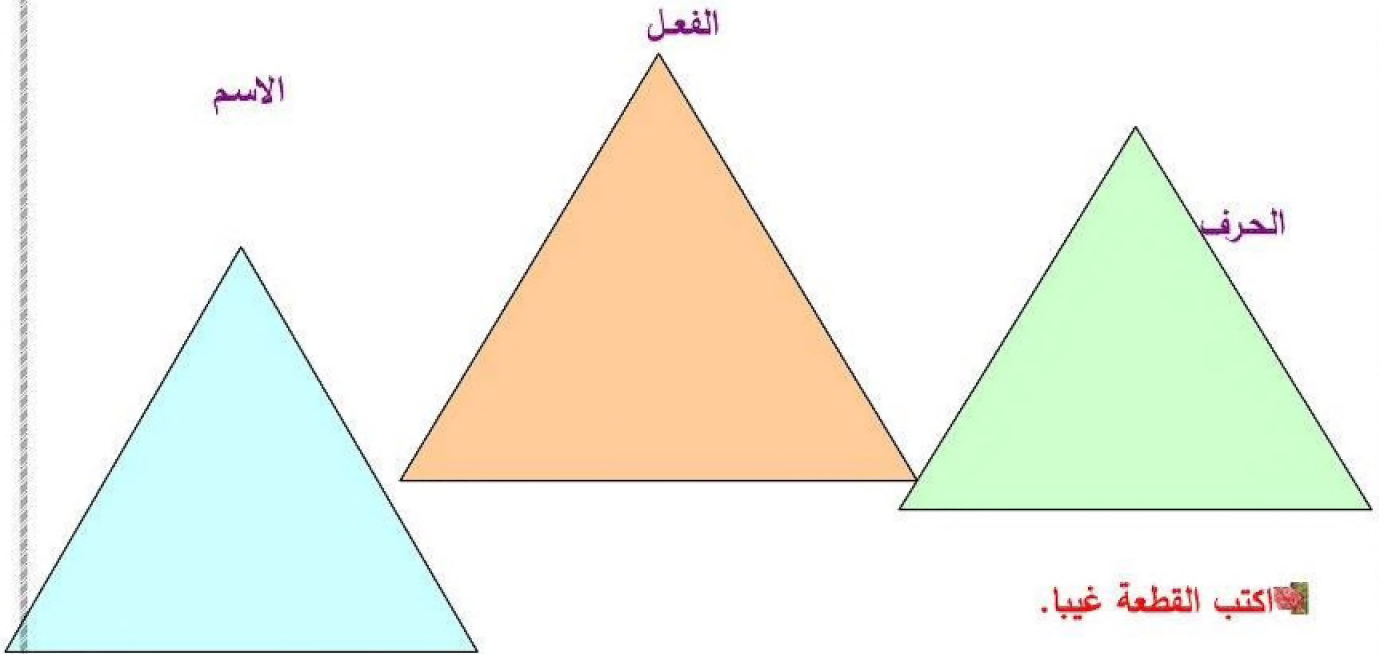
أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

- ١- عاصمة دولتنا . (اسم)
- ٢- المسلمون شهر رمضان . (فعل)
- ٣- نجا المجاهد الموت . (حرف)

نشاط بيتي:-

اقرأ القطعة ومن ثم صنف الكلمات المخطوطة من حيث أقسام الكلام:

"قال أحد العلماء عن فضل العلم : تعلموا العلم فإن تعلمه لله خشية ، وطلبه عبادة ، والبحث عنه جهاد ، وتعليمه من لا يعلمه صدقة ، وهو الأنيس في الوحدة ، والصاحب في الخلوة ، فالعلم حياة القلوب ، ونور الأبصار ، به يبلغ الإنسان منازل الأبرار، وبه توصل الأرحام "



اكتب القطعة غيبا.